Les Pas Perdus : une œuvre sous champignons de Paris

Un livre sur l'œuvre et la démarche du groupuscule Les Pas Perdus

Édition LABANQUE

UN LIVRE-DÉRANGÉ

(...) *Le temps passé à faire le tri entre les photos, les mots, les souvenirs et celui à les arranger pour aboutir à l'objet que vous tiendrez bientôt entre vos mains, tout le processus de fabrication de cet ouvrage m'a montré qu'il n'y a ni une bonne manière de ranger le contenu de ce livre ni une bonne place où le ranger. Au mieux y a-t-il des arrangements, plus ou moins heureux, plus ou moins justes au moment et à l'endroit où ils se produisent.* (...) Sébastien Gazeau

UN LIVRE-TÉMOIGNAGE

Le groupuscule artistique Les Pas Perdus (Nicolas Barthélemy, Guy-André Lagesse, Jérôme Rigaut), après plus de 15 ans de travail et d'invention a décidé de publier un ouvrage qui raconte dans le désordre ce à quoi ils se sont attachés depuis tout ce temps. En éditant cet ouvrage, LABANQUE témoigne de son soutien renouvelé au collectif.

UN LIVRE-OBJET

Le livre fermé a un format de 16,50 x 23,50 cm et une fois ouvert, de 33 x 47 cm grâce à un déploiement de ses pages, dans son horizontalité et aussi dans sa verticalité. Il comporte 150 pages, soit 25 cahiers de 6 pages reliés ensemble. La couverture à rabats est de 8 pages. Le papier choisi est un très bel Offset Munken lynx 150g/m2, donc mat, tout en étant très fidèle aux éclats de couleurs. Le reliage par collage de cet ouvrage est réalisé manuellement par nos soins sous les conseils avisés de notre imprimeur (Imprimerie CCI) et de la fabrique graphique Alouette sans tête. Le livre pèsera 0,871 Kg.

UN LIVRE-PROPOS

Une ligne éditoriale joyeusement construite par Sébastien Gazeau permet de mieux comprendre les hésitations, les contradictions, les doutes du groupuscule durant toutes ces années ; mais laisse aussi apparaître leur enthousiasme contagieux. Les Occasionnels de l'art, eux aussi, s'expriment et s'attachent à éclairer le parcours des Pas Perdus sous différents angles.

UN LIVRE-PHOTOS

Les textes et les entretiens sont agencés de manière habile pour mettre en valeur la force et la légèreté de plus de 100 photos de moyenne, grande ou très grande taille. 100 photos d'œuvres issues des co-créations des deux dernières décennies. Les nombreuses photographies de très grand format et le recours à une ligne graphique invitant à circuler à l'intérieur du livre facilitent l'immersion du lecteur dans leur univers.

UN LIVRE-ENCYCLOPÉDIE

Tous les sujets y seront abordés sans tabou ni trompette. Organisé en 20 chapitres, le livre met l'accent sur les dimensions relationnelle, contextuelle, processuelle et philosophique de leur travail. Chacun de ces chapitres se déploie au travers d'images d'oeuvres collaboratives, comme autant de manières de saisir la singularité de leur place dans le champ de l'art contemporain.

Quelques Titres de Chapitres :
Les mystérieux succès des tubes • Accueillons les martiens • Le rose est merveilleux • Mardi avec dimanche • Un chapitre pour meubler

UN LIVRE COLLABORATIF

Le groupe artistique Les Pas Perdus est constitué de **Guy-André Lagesse** (Marseille-Durban), **Jérôme Rigaut** (Strasbourg), **Nicolas Barthélemy** (Paris) **et de très nombreux Occasionnels de l'art**, plus de 250 contributeurs. Ensemble ils croisent et confrontent la variété des esthétiques par goût des contrastes. L'hétérogénéité, comme principe même de dépassement des frontières, et la conscience de l'altérité entrainent ainsi la réalisation d'un art collaboratif, politique, de belle humeur.

UN LIVRE COLLECTIF

L'équipe éditoriale qui assure la conception et la fabrication de cet ouvrage fonctionne de manière collégiale avec **Sébastien Gazeau** à la conception éditoriale et à la rédaction , **Tiphaine Dubois** à la conception et réalisation graphique. **Guy-André Lagesse**, **Jérôme Rigaut**, **Nicolas Barthélemy** et **Sébastien Gazeau** prennent ensemble la direction de la publication.
Le Centre d'art LABANQUE choisi d'éditer cet ouvrage à l'occasion de l'exposition **« Le Directeur est fou » en 2021, à Béthune.**
Marjorie Sweetko assure la traduction en anglais des textes et entretiens.

Dorine Julien - directrice de production
Groupuscule Les Pas Perdus
06 14 20 41 03
lespasperdus@wanadoo.fr
+ d'infos sur www.lespasperdus.com

Lara Vallet - directrice
LABANQUE
03 21 63 04 70

LABANQUE