

L'association des Habitants
de l'Unité d'Habitation Le Corbusier Marseille
et le groupe artistique Les Pas Perdus
présentent

INSTALLATIONS / EXPOSITIONS
DANS LES RUES INTÉRIEURES
LES 10 ET 11 OCTOBRE 2015
de 12h à 18h30

& GRAND ENSEMBLE
AU MAMO CENTRE D'ART
DU 10 AU 25 OCTOBRE 2015
TOUS LES JOURS DE 11h à 18h

ENTRÉE LIBRE

WEEK-END FADA À LA CITÉ RADIEUSE

L'ART DES HABITANTS HABITÉS
ET DES ARTISTES ASSOCIÉS:

RAPHAËLLE PAUPERT-BORNE
NICOLAS BARTHÉLEMY
GUY-ANDRÉ LAGESSE
CLAUDE CAILOL
JÉRÔME RIQAUT
MARIE DUCATÉ
JEAN LAUBE



Quand des artistes investissent l'oeuvre d'un des plus sérieux architectes de la modernité et collaborent avec soixante habitants: imaginations protéiformes, écarts et coups de folie, oeuvres à tous les étages, déambulations visionnelles jusque sur le toit et au MaMo.

L'association des Habitants du Corbusier célèbre, à l'automne 2015, le cinquantenaire de la mort de l'architecte, créateur de l'Unité d'Habitation de Marseille, leur lieu de vie.

L'association imagine un projet créatif et fédérateur dont la préparation s'étend sur le printemps et l'été 2015 pour s'accomplir en un événement de grande ampleur à l'automne, les 10 et 11 octobre 2015.

Les habitants invitent le groupe artistique Les Pas Perdus qui, sur une proposition du plasticien Guy-André Lagesse, entend faire de cet événement **une expérience artistique de création partagée en célébrant la relation des habitants à leur lieu de vie.**



Le projet

Des créations binômes habitant/artiste

Des installations/sculptures/peintures/dispositifs sonores réalisés à partir d'objets ou abstraction personnels sont exposées dans les « rues » de l'immeuble, sur les boîtes à provisions qui se situent à l'entrée de chaque appartement. **Ces soixante œuvres sont le fruit d'un dialogue entre un artiste et un habitant**, à partir d'un objet ou une idée que l'habitant a choisi de mettre en scène, comme une indication de son rapport sensible à son espace de vie au sein de la Cité Radieuse.

Un week-end festif - œuvres à tous les étages

Lors de ce week-end, du 10 & 11 octobre 2015, l'immeuble est ouvert à la visite. Les visiteurs déambulent dans les rues de la Cité Radieuse à la découverte des oeuvres et à la rencontre des habitants. Le tout est ponctué d'**événements sonores et autres surprises sportives, conviviales et enjouées ...**



Grand Ensemble, une exposition collective au MAMO, Centre d'Art,

Les artistes associés qui interviennent dans le projet:

Marie Ducaté, Jean Laube, Raphaëlle Paupert Borne, Claude Caillol, Nicolas Barthélemy, Jérôme Rigaut, Guy-André Lagesse.

Ils proposent au MAMO, centre d'art, sur le toit terrasse de l'immeuble, une présentation libre et joueuse de leurs oeuvres récentes - installations, dessins, peintures, sculptures, films.

Du 10 au 25 octobre 2015, entrée libre tous les jours de 11h à 18h.

En parallèle, une exposition des photos de Yves Jean Mougin est présentée par l'Association des Habitants dans le hall de l'immeuble.

RESSENTIR ET FAIRE RESENTIR LES CHOIX ET LES FAÇONS D'HABITER L'UNITÉ D'HABITATION LE CORBUSIER DE MARSEILLE AUJOURD'HUI

Il s'agit d'échanger avec les habitants, de comprendre avec eux leur choix d'habiter là, leur envie de se rencontrer, de faire la fête, de créer ensemble, bref de continuer à donner corps encore aujourd'hui à l'idée fondatrice et utopique de l'architecte : organiser au sein d'un village vertical, un délicat équilibre entre le partage de moments communautaires et le respect des vies individuelles. C'est l'opportunité de faire une expérience artistique qui mêle très fortement l'art et la vie sans en définir de limites fixes, une expérience qui propose de travailler l'individualité en continuité avec l'ordinaire afin de fabriquer **une aventure commune**.

Le contexte

A l'heure où vont voir le jour de nombreuses commémorations dans le monde, en France et dans la région PACA, **les habitants de la Cité Radieuse souhaitent témoigner de manière originale de leur attachement à leur immeuble et à son projet social**. Dans le cadre du dépôt d'un classement au patrimoine de l'UNESCO de l'œuvre de M. Le Corbusier comprenant notamment l'immeuble d'habitations de Marseille, notre projet démontrera que ce bâtiment, édifié comme **village vertical** constitue un patrimoine vivant qui a gardé l'usage pour lequel il a été créé : Vivre Ensemble.

Ce projet est l'occasion de créer à Marseille un événement **les 10 & 11 Octobre 2015**. Les marseillais, les habitants de la Région, les amoureux de l'architecture venant de tous les horizons seront les bienvenus, et partageront, ensemble, un moment d'exception.

L'Association des Habitants



VENEZ NOUS VOIR ! ON AIMERAIT VOUS MONTRER QUELQUES CHOSSES...

À l'époque, à la suite d'une commande d'un habitant par l'interphone d'appartement, les commerçants du troisième étage de la Cité Radieuse livraient les provisions demandées dans les boîtes situées à côté de chaque porte d'habitation. Aujourd'hui, à leur tour, ce sont les habitants qui ont décidé d'approvisionner ces boîtes de leurs remerciements à Le Corbusier. Remerciements pour la lumière, l'espace, la vue, le volume, le bois, la hauteur, les couleurs et tout ce qui constitue leurs vies ici dans ce village vertical, **dans ces «villas perchées», dans ces «cellules lumineuses» et dans ces rues/salons avec leurs voisins.**

Sur ces boîtes à provisions, dans ce palais des paliers, jaillissent comme des offrandes, des bouts d'existence cristallisés dans des formes et des couleurs.

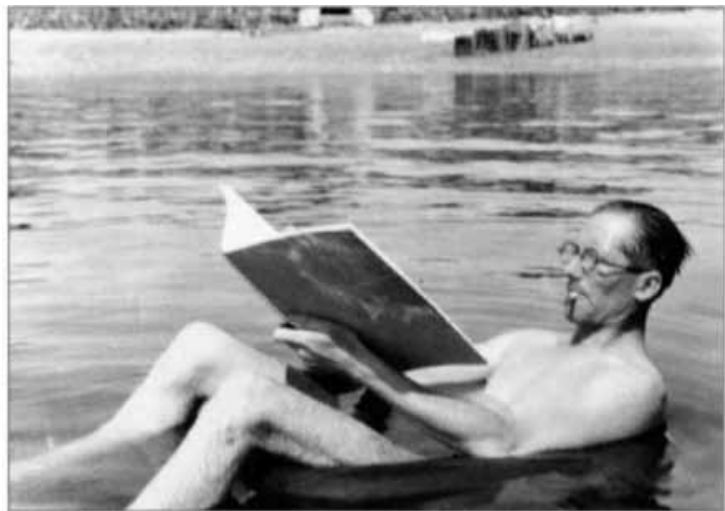
Ces œuvres/offrandes sont façonnées par les habitants et leurs invités : des peintres, cinéastes, sculpteurs, poètes ... Autour de la salle à manger ou sur le balcon ou dans la cuisine, ils fabriquent ensemble **des œuvres d'art familières et familiales, audacieuses et généreuses.**

Dans cet immeuble souvent considéré comme un caisson autarcique, nous verrons autant d'éclats poétiques qu'il y a d'occasionnels de l'art (habitants/participants) et dans cette perspective festive, il est question de faire part de la vibration du bâtiment.

Guy-André Lagesse



Moyens mis en œuvre



Week-end Fada est un projet conjoint de l'association des habitants et du groupe artistique Les Pas Perdus. Ce collectif d'artistes à dimension variable constitué autour de Guy-André Lagesse, est particulièrement concerné par la continuité entre l'art et la vie quotidienne et propose par la création partagée, la fabrication d'œuvres d'art en milieux urbains.

Ce groupe artistique basé à Marseille, au Comptoir de la Victorine dans le 3ème arrondissement, est composé d'artistes plasticiens. Il a déjà impulsé et réalisé des projets artistiques à l'étranger, dans différentes régions de France et en Région PACA en collaboration avec les habitants : Résidence Fonscolombes – Marseille, 2011/ 2013, Quartier Créatif Griffeuille, Arles, MP2013....

Pour ce projet, le groupe artistique sollicite la contribution d'artistes complices avec qui ils orchestrent les différentes propositions plastiques afin qu'elles se répondent et que l'ensemble résonne et étonne. Ils accompagnent les habitants du Corbusier et les aident à traduire plastiquement leur réponse individuelle, singulière, à la question : « Au Corbusier : par quoi avez vous été attiré? »

Les œuvres produites sont de tailles, médium et registres variables (assemblages, films, photos, peintures, installations), elles vont sans doute se référer à l'univers domestique et poétique des vies singulières des habitants à la suite d'un dialogue face à face avec 60 familles/foyers de la Cité Radieuse.

Nous avons choisi de présenter chaque artiste en sélectionnant des titres d'œuvres qui montrent leur complicité, leur rapprochement les uns des autres à travers les notions d'intimité, d'humour, de jeu de mots et d'esprits, de légèreté... de lien avec la puissance et le pouvoir de l'ordinaire et du peu (matériaux, images, situations, relations).

Claude CAILLOL

Né à Aubagne, vit et travaille à Bordeaux

Claude Caillol dessine sur des sacs plastiques. Même s'il renoue avec la signature unique, il préserve toujours cette conviction que l'artiste est libre et maintient cette volonté de révéler la poésie inédite du quotidien, toute «l'énergie des sociétés industrielles». Il place le merveilleux, l'étonnement, la surprise au cœur de son travail. À ce titre, il réalise de nombreux spectacles, films et performances, en parallèle de ses productions plastiques.



Jean LAUBE

Né à Nîmes

Vit et travaille à Marseille

«Il me semble que chaque tableau de Jean Laube appartient à un espace intime sans récit ni confiance. Frises et couleurs transposent des rapports de proportions, de proche et de lointain, induisant une disposition sentimentale».

Trois fois rien, Disgrâce, un éloge des équilibres, Reliefs et Principe de légèreté, Champs d'expériences, Monuments minimums, Cabinet d'amateur,



Raphaëlle PAUPERT BORNE

Vit et travaille à Marseille

L'œuvre de Raphaëlle Paupert-Borne dans sa diversité est propice à l'imaginaire parce qu'elle instaure des personnages ambivalents. Elle l'a fait par les moyens du clown (Fafarelle: Bécassine ou Fiancée de Nosferatu?), de la performance, de la photographie, du cinéma, de la vidéo, de la peinture et du dessin. Elle entretient une tension entre sa volonté de raconter et celle de peindre. Elle fait passer des emplois et des spécificités propres à une pratique dans une autre. Si elle monte des scènes de genre aux moyens de la photographie retouchée, elle peut aussi faire de la prise de vue au moyen de la seule peinture. Ces deux volontés sont inscrites en même temps. Même si Raphaëlle Paupert-Borne voulait se consacrer uniquement au travail de la touche et du recouvrement, ses tableaux garderaient une valeur de fiction et de document.

Une partie de campagne, Au fil des jours, Juste pour voir sont les toutes récentes expositions de Raphaëlle qui se promène entre dessins, films, papiers peints, photographies peintes...





Guy-André LAGESSE

Né à Durban Afrique du Sud

Vit et travaille à Marseille et Durban

Initiateur du groupe artistique Les Pas Perdus.

Connu pour ses installations in situ, l'artiste mauricien initie depuis plus de vingt ans un processus collaboratif associant des personnes issues de l'univers des arts contemporains aussi bien que de celui de la créativité populaire. Il réalise des œuvres dans divers pays et particulièrement en France et en Afrique.

Il développe sa démarche en relation avec l'ordinaire et la fantaisie visant la réalisation de «débordements poétiques» qui emprunte des énergies et des cheminement à d'autres pratiques - la comédie, le son, la musique, le cinéma.

La Pelle du Saut, Merci, Buffet Commode, Mes Meilleurs Vœux, Mari-Mira, l'esprit cabanon, ...

Jérôme RIGAUT

Vit et travaille à Marseille et à Strasbourg

Artiste de la relation et supporteur du Racing Club de Lens, travaille de préférence avec le rouge et le jaune. Développeur de formes par le biais de jeux de plaisanterie et de logique. A pratiqué la comédie avec Claire Simon, Tadeusz Kantor, Georges Appaix, Philippe de Broca...

Nicolas BARTHÉLEMY

Vit et travaille à Marseille et à Paris

S'intéresse à l'écriture et au badminton. Son travail se situe entre Carl André et Jacques Legras. Écrit les Complète Poésie (Ed. sensibles de l'art contemporain, Caen) et Les Fesses de Fabienne en tant que fesses de Fabienne.

Les fesses de Fabienne sont pour Roland ce que le plaisir est pour Epicure : le commencement et la fin de la vie heureuse.



Marie DUCATÉ

Vit et travaille à Marseille

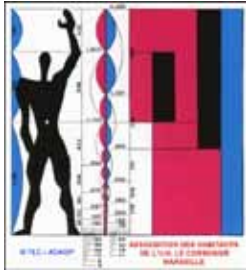
"Le regard d'un peintre n'est pas le regard d'un photographe, d'un designer ou d'un architecte, je pense que les peintres ont une utilisation de la couleur et de la matière qui induit un regard proche du regard des poètes.

Je suis loin du réel quand je peins: la finalité que je poursuis, c'est une transfiguration...»

Le leurre du seuil, Vases et démons en pantoufles Sourires masqués, Tisser des liens, - Au fil du temps



Contacts



Association des Habitants de l'Unité d'Habitation Le Corbusier Marseille

Mme Geneviève Bonino
tel: 06 85 18 00 26

Cité Radieuse Le Corbusier
280, Bd Michelet
13008 Marseille France
citeradieuse@gmail.com



Dorine Julien
Tel : 06 14 20 41 03
Le Comptoir de la Victorine
10 rue Sainte Victorine
13003 Marseille
Tel/fax: 04 91 50 07 38
lespasperdus@wanadoo.fr
www.lespasperdus.com

Partenaires



M A

M O

Audi
talents awards

MARSEILLE
MODULOR

