

Le Monde dans un Bazar

Z o n e d ' a n n i v e r s a i r e c o n c e r t é

Revue de presse

du 14 juillet au 14 août 2004
Square Villemin - Paris
dans le cadre du festival Paris Quartier d'Eté

Radios:

Journal d'information
France Inter, Eva Bettan, du 26 au 31 juillet 2004

Amérique Latine
Radio France Internationale, Escalata Sanchez, 10,11 et 12 août 2004

Emissions en direct
Oui FM, 16 et 21 juillet 2004

Télévision:

Journal d'information
France 3 Ile de France, Marie-Paule Régat, 30 juillet 2004

Presse Ecrite:

"Paris en tongs"
Libération, 30 juin 2004

"Le monde dans un bazar"
Art Sud, juillet 2004

"Le monde dans un bazar"
Télérama Sortir n°2845, n°2846, n°2847
Du 14 au 20 juillet, du 21 au 27 juillet et du 4 au 10 août 2004

"Les Pas Perdus à vos souhaits!"
Libération, 27 juillet 2004

"Allégresse en cours de construction"
Le Figaro, 12 août 2004

Du 15 novembre au 18 décembre 2004
"Retour de vacances"
au Comptoir de la Victorine - Marseille

Presse Ecrite:

"Happy birthday !"
Marseille l'Hebdo, 22 septembre 2004

"Sept jours en ville"
Marseille l'Hebdo n°212, du 10 au 16 novembre 2004

"Les voeux d'anniversaire s'exposent"
La Marseillaise, 15 novembre 2004

Rappel de la presse écrite
du 27 juin au 15 juillet 2003
Esplanade Saint Jean - Marseille

"Une autorisation de dernière minute"
La Marseillaise, 22 juin 2003

"Une zone de chantier poétique sur le J4",
La Provence, 24 juin 2003

"Un joyeux non anniversaire",
Marseille l'Hebdo, 25 juin 2003

"Le Monde dans un Bazar à Marseille"
Sortir, 27 juin 2003

"Une expo d'illuminés"
La Marseillaise, 27 juin 2003

"Le Monde, un bazar de fantaisies!"
La Provence, 30 juin 2003

"Enfoncez un coin dans le fort Saint Jean"
La Marseillaise, 7 juillet 2003

"Coopérative artistique"
Cesar n° 176, du 2/7 au 16/7

"Rêverie concertée"
Marseille l'Hebdo n°145, du 9 au 15 juillet 2003

"L'invention quotidienne du monde"
Mouvement n°23, juillet août 2003

"Article à paraître",
Mouvement n°25, novembre-décembre 2003



Contact:
Dorine Julien
Les Pas Perdus
10 rue Sainte Victorine
13003 Marseille
Tel/fax: (00 33) (0)4 91 50 07 38
lespasperdus@wanadoo.fr

La Marseillaise

« Le Monde dans un Bazar »

Une autorisation de dernière minute

C'est à une semaine du démarrage des actions artistiques des Pas perdus que la mairie a donné son accord pour leur installation sur l'ancien J4

L'ANGOISSE a pris fin, pour les artistes vendredi soir. Ils pourront prendre place normalement sur le J4.

Malgré ces problèmes, l'optimisme de cette joyeuse équipe n'a pas disparu pour autant.

A cette annonce et sans perdre une minute, Guy-André Lagesse le « facilitateur » du projet, comme il se nomme, présente « Le monde dans un Bazar » qui a lieu du vendredi 27 juin au mardi 15 juillet.

Peintres, preneurs de son, infographistes, photographes, performeurs vont inciter les visiteurs à exprimer aspirations et souhaits concernant l'avenir. De ces confidences naîtront des œuvres, sous forme de réalisations sonores ou visuelles.

« Entre les remparts et la mer sur la promenade Louis Braquier, un espace, libre d'entrée, de 400 mètres carrés est ouvert au public de 16h à 21h. C'est un chantier poétique fait d'algecos et de grillages qui est un lieu de travail. Indique Guy André Lagesse : C'est le point de départ d'une œuvre collective



Une équipe d'artistes pas comme les autres (Photo Stéphane CLAD)

que je désigne comme « polymedia ».

A partir de récits et de propos recueillis dans cet espace public sur la construction du monde à venir, un échange interactif entre les artistes et le public qui fournit la matière se produit ».

Les visiteurs ne partiront

pas les mains vides puisque leur seront remis la concrétisation de leur apport : des enregistrements sur CD, des photos montages, des peintures...

« Le Monde dans un Bazar » : l'art de l'espoir et du partage.

Patricia MAILLE

« Le Monde dans un Bazar », l'installation temporaire de Guy-André Lagesse sera présentée du 27 juin au 15 juillet de 16h à 21h Promenade Louis Braquier Esplanade Saint Jean (anciennement J4) dans le 2e arrondissement de Marseille.

(Tél : 04 91 50 07 38 www.unmonumentphare.com)

■ Invasion artistique

A partir de vendredi

Une zone de chantier poétique sur le J4

Proposition ludique : "Le monde dans un bazar" transformera quelques bungalows en ateliers d'artistes pour inviter le public à participer à la création en action

► Depuis hier, les artistes et l'équipe des Pas Perdus sont normalement entrés dans la phase active du projet : s'installer sur la promenade Louis Braquier/Esplanade Saint Jean, faire place nette pour que l'algéco s'empare d'un territoire de 400m² et que la palissade délimite la place de l'art. Pour créer des ateliers à taille humaine, un espace qui invite autant à la flânerie qu'à la participation. "Une zone d'anniversaire concerté", résume Guy-André Lagesse, plasticien et chef d'orchestre, via *Les pas perdus*, pour cette partition inhabituelle. Un préalable aussi à une opération plus ambitieuse : la trans-

formation de la Tour du fanal en bougie géante pour un *Bon anniversaire tout le monde* prochain. Mais dans un premier temps, l'invitation est d'un autre ordre. "Sur un mode assez ludique, on veut construire un travail autour des ex-voto", scande Guy-André Lagesse. Avec une option claire, l'interactivité. "Pour inventer l'avenir, célébrer les petites choses du quotidien". Missions à géométrie et sensibilité variables aidées par la mise en place d'un calendrier des célébrations et encadrées par un bataillon d'artistes : peintres, preneurs de son, infographistes, performers, photographes. Les uns et

les autres inviteront, avec la légèreté qui convient à l'ensemble, de bungalow en bungalow, à vivre de multiples expériences humaines et artistiques. Comme faire un crochet par la *cabine d'essayage des vœux et des voix* : pour confier souhaits et histoires (en choisissant son fond sonore) qui seront enregistrés, morceaux de vie composant un patchwork ensuite diffusé, et emportés sur un CD. Dans l'*atelier des transformations*, des peintres s'inspirant du procédé des ex-voto, illustreront certains témoignages. Dans le *studio de l'Humaine Lumen*, on pourra se prêter à une fantaisie numérique qui laissera

une trace, celle d'un photo-montage de sa propre image en "bougie humaine" à emporter. Pour, plus tard, intégrer une fresque lumineuse. Dans le *cabinet des faisabilités*, l'approche plus technique d'une œuvre utopique sera dévoilée. Dans le *Snackiversaire* et la boutique souvenirs d'avenir, on dénichera d'improbables et néanmoins indispensables objets : panoplies "super flamme" pour enfant, briquets "bon anniversaire". Une bulle de poésie futuriste et urbaine. **Oiga BIBILONI**
• Du 27 juin au 15 juillet, de 16 à 21 heures. Sur la promenade Louis Braquier, esplanade Saint Jean. Entrée libre.



Par la magie d'une fantaisie numérique, on va pouvoir être photographié et voir rapidement, via la technique du photo-montage, son corps se transformer en bougie humaine porteur d'un message personnel.

Photo D.R.

BOUGIE. Tout le monde est invité à venir faire un vœu, recueilli pour la postérité, sur le J4.

Un joyeux non-anniversaire

"Le monde dans un bazar" du vendredi 27 juin au mardi 15 juillet, Esplanade Saint-Jean, (2^e), 04 91 50 07 38. Entrée libre.

Le spectacle que vous ne verrez pas, enfin, pas pour l'instant : la tour du fanal, dominant le fort Saint-Jean, transformée en bougie d'anniversaire géante... Dix ans que Guy-André Lagesse, chanteur de la fantaisie, avec ses drôles de bacchantes en forme de barbes de poisson, rêve d'allumer une flamme sur la tour phallique de l'entrée du Vieux-Port. "Pour rendre hommage aux gens qui constituent le monde. Pas ceux dont on parle, les autres, tous les autres. Ceux qui ont inventé les poignées de portes, les chouchous dans les cheveux, les lacets des chaussures..." En lettres de lumières, le "monument-phare" aurait clamé, dès la fin de ce mois de juillet et pendant un an, un "bon anniversaire

re tout le monde", pour que personne ne soit oublié. "Pour rendre hommage à ces petites personnes et à ces petites inventions dont on ne fait plus cas, reprend le même. Aussi parce qu'il faut inventer le monde dans lequel on vit". Projet remis sine die, flamme en résine de 7,6 mètres comprise, pour cause de candidature à la Coupe de l'America.

Le monde dans un bazar, caravane accueillante, annonciatrice de la fameuse bougie, se posera, quant à elle, au pied du fort interdit. "C'est être dans un dispositif d'esprit pour dire : si on est auteur du monde, Quel vœu a-t-on pour qu'il soit conforme à nos fantaisies?", poursuit Guy-André Lagesse. A la Friche de la Belle de Mai, on l'avait laissé, avec son équipe des Pas perdus en plein démontage du camping mystérieusement onirique baptisé *Un bon moment*. Sur l'Esplanade Saint-Jean, revoilà les forains



Les Pas perdus déguisés en "super-flamme".

du dérisoire, prêts à recueillir les ex-votos des Marseillais, en images et en paroles, chacun repartant avec sa carte postale et son CD témoignage. Dans la "boutique-souvenirs d'avenir", des pantoufles, des briquets et des bobs en forme de coupole de fanal. Sur place, des peintres, s'exerceront en direct à partir

des histoires confiées par les gens. Et dans un an, une promenade-expo devrait voir le jour, nourrie par cette collecte. "Enfin, tout dépend de comment la chantilly va se monter, pour reprendre l'image du gâteau..." V.S.

VENDREDI 27 JUIN 2003
0,80 € - N° 17682
☎ 04 91 57 75 00

La Marseillaise

* Le Monde dans un Bazar, Zone d'anniversaire action artistique participative de Guy-André Lagesse, à partir d'aujourd'hui sur l'esplanade Saint Jean, à l'entrée du Vieux-Port, Marseille. Infos Les Pas Perdus 04.91.050.07.38.



UNE EXPO D'ILLUMINES ? C'est un brin surréaliste, parfois même complètement déjanté, toujours bon enfant, tout en étant bourré d'ironie : la Zone d'Anniversaire Concertée installée à compter d'aujourd'hui par Les Pas Perdus et leur gourou-rigolo Guy-André Lagesse (avec une foule d'artistes en guests venus matérialiser vos vœux sous la forme d'ex-votos) sur l'esplanade Saint-Jean, ne devrait pas laisser de glace : allez, joyeux anniversaire tout le monde... * Jusqu'au 15/7 tous les jours de 16h à 21h sur l'esplanade St Jean (ex-J4), Marseille. Infos 04.91.50.07.38.

Sortir

LE GUIDE SPECTACLES/CULTURE/LOISIRS

Vendredi 27 juin 2003 **La Provence**



"Le monde dans un bazar" à Marseille

Peintres, preneurs de son, infographistes, performers, photographes... Des artistes vous attendent à Marseille avec "Le monde dans un bazar". Pour vous convier à diverses expériences humaines et artistiques : enregistrer souhaits et histoires (en choisissant son fond sonore) pour les emportés sur un CD grâce à la *cabine d'essayage des vœux et des voix*. Certains témoignages seront transformés en ex-voto. On pourra aussi livrer sa propre image à la fantaisie du photo-montage et devenir une "bougie humaine".

→ A partir de ce vendredi 27 juin et jusqu'au 15 juillet, de 16h à 21 h. Esplanade Saint Jean à Marseille. Entrée libre.



Le monde, bazar de fantaisies !

Pendant trois semaines, l'équipe des "Pas Perdus" invite le public à "faire le monde", esplanade Saint-Jean. Une proposition altruiste, ludique et poétique... qui ne se refuse pas !

C'est au bout de la jetée. Entre mer, ciel et terre. Aux portes de la ville. Aux portes de la Méditerranée. Qu'une boulogne s'est nichée avec bonheur. Son souhait : répandre la fantaisie, grandir l'imagination, glisser le fabuleux, la légèreté, l'humour dans notre quotidien. Souhaiter à tout le monde "Un bon anniversaire". Un souffle généreux, un bon-mage, rendu par dix personnes farfelues, hautes en couleur, venus du pays d'où l'on ne revient pas : Les pas perdus. Peintres, preneurs de son, infographistes, photographes, artistes, dix loisirs menés par

transformation, celle d'un monde à venir, encore en invention. On y trouve ainsi Le calendrier des inventions, où tout un chacun est invité à y inscrire la date d'une invention, d'une création personnelle.

Bougies humaines

Encore La cabine d'essai des vœux et des vœux où le visiteur confie souhaits, témoignages, histoires qui seront enregistrés sur un fond sonore choisi, avant de constituer un patchwork audio de tranches de vie diffusé sur les lieux.

Egalement L'atelier des trans-

formations, où des peintres, s'inspirant de la pratique des ex-voto, rendent compte sur toile de ces témoignages enregistrés, des tableaux qui prendront place sur Le mur des mondes à venir.

Sans oublier Le studio L'humaine Laumen où, par une fantaisie numérique, un photo-montage, le visiteur se prête au jeu de la "bougie humaine", une carte postale à son image comportant un vœu à envoyer. Chaque "bougie humaine" prendra ensuite place au sein d'une fresque lumineuse.

Enfin Le cabinet des faisabulés, les plans techniques d'une

réalisation utopique, peut-être possible, celle de la transformation de la Tour du Falal en bougie, un monument phare, ex-voto urbain, souhaitant "Un bon anniversaire tout le monde".

Un charnier encore vierge, matière d'une exposition future, où chacun, pendant 3 semaines, est amené à poser gaiement sa pierre, à construire son vœux - le monde - à faire le souhait, d'une vie plus... fantaisiste !

Annabelle REIFF

• "Le monde dans un bazar", jusqu'au 15 juillet de 16h à 21h. Promenade Louis Braouzer, esplanade Saint-Jean. Entrée libre.



Toute l'équipe des "Pas perdus" vous attend, esplanade Saint-Jean, pour fêter de multiples façons votre anniversaire, dans un esprit débridé. Photo Karine WILLAUMEZ

césar

n° 176 • du 2/7 au 16/7/03

COOPÉRATIVE ARTISTIQUE. Il vous reste une quinzaine de jours pour apporter votre pierre au projet **Le Monde dans un Bazar** - Zone d'Anniversaire Concerté, mis en place sur l'Esplanade Saint-Jean (jusqu'au 15/7). Cette « action artistique participative » parie sur la rencontre via une installation de 400 m² entre public et artistes plasticiens, graphistes ou encore vidéastes afin de collecter les récits et souvenirs de chacun, matériau d'une future « exposition-restitution ».



7 juillet 2003

Enfoncez un coin dans le fort Saint-Jean !

Une zone d'anniversaire concerté (!) s'est installée sur la promenade qui mène au J4. Quel que soit votre âge, on vous y attend pour fêter le vôtre de façon œcuménique...

C'EST une paillote buissonnière mais autorisée, un peu sauvage mais civilisatrice dans ces buts. Pas moins que ça. On y va à pied sur le lieu dit de la promenade Louis Braquier, on ne frappe pas, ceux qui vivent là ont jeté l'ancre pour inviter les spectateurs de passage à voyager sur place. Pour ceux qui passeraient quand même leur chemin sans oser entrer, cela mérite un brin d'explication que le vent du large emportera. « Le monde dans un bazar » - tel est le nom du projet - est une « action artistique participative ». Entendez que jusqu'au 15 juillet (si tout va bien mais on y reviendra) le spectateur sera gratuitement et en douceur sollicité. Pas question de le mettre dans des situations inconfortables où le pauvre devra improviser pour amuser la galerie. Non, le concept est poétiquement étudié. Il y a d'abord « la cabine d'essayage des vœux et des voix ». Vous êtes enregistré par un musicien, preneur de son qui pour vous aider à élaborer votre message, vous stimule par une ambiance musicale appropriée.

Vous repartez avec le CD sous le bras, ce qui est toujours mieux que de lancer une bouteille à la mer. Un peu plus loin, on vous tire le portrait, c'est toujours gratuit mais c'est jamais gratuitement. Le petit oiseau voudra bien sortir à condition que vos désirs aussi. Vous serez alors transformé en bougie inconsummable... Un peintre aussi est là qui trempera son pinceau dans la matière des témoignages accumulés pour dresser un « mur des mondes à venir ». Bref, un petit coin d'utopie en marche avant que le rouleau d'Euroméditerranée se mette en branle. Pour les personnes plus terre-à-terre, on peut aussi tout simplement y boire un verre (pourquoi pas un jus de gingembre pour raviver les sens ?) et acheter des casquettes rares. Allez-y sans attendre, l'équipe est sympa et se pose des questions de fond sans en profiter pour vous plomber. Et puisqu'on ne peut pas changer le monde sans l'inventer, la question se pose aussi de tout arrêter le 8 juillet prochain pour éviter comme ils disent « l'épuration esthétique », d'ici là tout est possible...

Antoine Ronchin

Le monde dans un bazar, par Les Pas perdus, jusqu'au mardi 15 juillet de 16h à 21h, promenade Louis Braquier, Esplanade Saint Jean, entrée libre.

MARSEILLE HEBDO

SEMAINE DU 9 AU 15 JUILLET 2003 - N°145 - 1€

Marseille

"LE MONDE DANS UN
BAZAR"

● Lire article page 41.

➔ 16 heures. Esplanade saint Jean.
04 91 50 07 38. Jusqu'au 15 juillet.

ON A VU AU PIED DU FORT SAINT-JEAN

Rêverie concertée

Sur le parcours des promeneurs en tout genre (avec ou sans chien, enfant, canne à pêche...), a poussé, au bord de l'eau, un drôle de campement où règne une franche gaieté. Dans un style qui fait depuis longtemps sa marque de

fabrique, la compagnie
Les pas perdus a planté son cabinet à recueillir des vœux en tout genre. On prend la pose devant l'objectif de Guy André Lagesse pour formuler des souhaits, incrustés sur une petite ardoise par la magie informatique.

Un couple a ainsi fait le vœu de "tomate mais pour tous", un autre a estimé qu'"à deux c'est toujours mieux". Rayon suivant, c'est au micro que sont formulées les joyeusetés qu'on peut encore se souhaiter. Donnant-donnant : celui qui se prête au jeu repart chargé de sa carte postale et de son CD gravé. Sans obligation aucune cependant : on pourra tout aussi bien s'accouder au comptoir du "snackiversaire" et profiter doucement du coucher de soleil sur la passe du Vieux-Port.

V.S.

"Le monde dans un bazar", jusqu'au 15 juillet de 16 à 21 heures, sur l'Esplanade Saint-Jean, J4. 04 91 50 07 38.



KARINE VILLALONGA

M

mouvement
>23 juillet-août 2003
revue indisciplinaire
des arts vivants

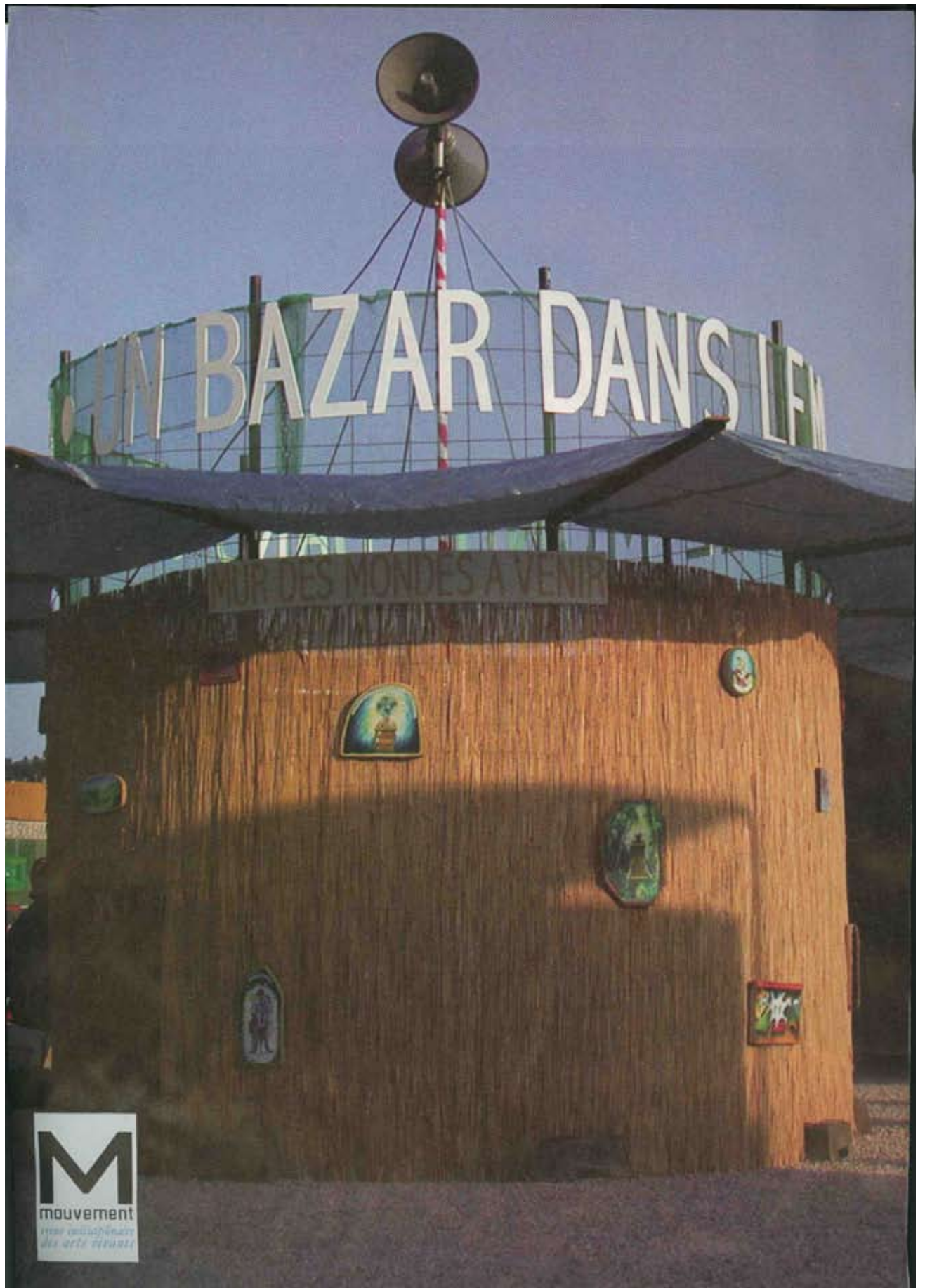
Paca Corse
Languedoc- Roussillon

108/

L'INVENTION QUOTIDIENNE DU MONDE

Guy-André Lagesse initie à Marseille une vaste œuvre collective, *Le Monde dans un Bazar - Zone d'Anniversaire Concerté*, à partir de récits et de propos recueillis dans l'espace public sur la construction d'un monde à venir. Durant un mois, les visiteurs/promeneurs seront accueillis en plein-air, au bord de l'eau, dans une installation in-situ constituée d'éléments de chantier - une œuvre en construction - entièrement équipée pour la mise en place d'un travail de collecte par enregistrements, prises de vue... Ainsi transformés en Cabine d'essayage des vœux et des voix, ces espaces seront des prétextes à la rencontre. Des complices (peintres, musiciens, comédiens) de Guy-André Lagesse vont encourager les visiteurs à livrer leurs *histoires du monde* et les matérialiseront de multiples façons en s'inspirant librement de la pratique des ex-voto. Dans un deuxième temps et sur une période d'un an, ces artistes, rejoints par des réalisateurs, compositeurs et comédiens vont travailler, à partir de ces témoignages, en vue d'une exposition-restitution.

Le Monde dans un Bazar, Esplanade Saint Jean, Promenade Louis Braquier, à Marseille, du 27 juin au 15 juillet (tous les jours de 16h à 21h, entrée libre)



M
mouvement
espace collaboratif
des arts vivants

INVENTION CONCERTÉE

Installation, exposition, performance, spectacle...

Guy-André Lagesse emprunte à toutes les postures artistiques

pour construire des environnements paradoxaux et accueillants.

4/ Sans dérision ni cynisme aucun, Guy-André Lagesse célèbre avec trois fois rien l'invention quotidienne du monde. De même qu'il récupère, détourne, transforme les matériaux les plus hétéroclites et les plus pauvres, il prend un malin plaisir à jouer avec des valeurs dites négatives : la maladresse, l'ignorance, l'insuffisance, la frivolité, la coquetterie, le dérisoire... Avec quelques complices, il bricole ainsi une matière plastique, sonore et visuelle, non pour créer des objets définitifs, mais pour mettre en œuvre, par décalages successifs, des situations de réappropriation d'un espace commun. En juillet 2003, il investissait un espace de 400 m², au pied de la Tour du Fanal, sur le port de Marseille avec une installation in situ intitulée *Le Monde dans un bazar, Zone d'anniversaire concertée*. Des bungalows et des caravanes étaient aménagés en lieu de rencontre et de flânerie pour inviter le public « à la célébration de ce qui peut encore l'être et à émettre des vœux pour l'avenir ». Accueillis par un « bon anniversaire tout le monde », les visiteurs étaient guidés par une équipe d'« artistes-encourageants » (peintres, preneurs de son, performers...) qui les incitaient à exprimer leurs aspirations et leurs souhaits. Les propositions étaient ensuite transformées en réalisations sonores et/ou visuelles (enregistrement sur CD, documents photomontages, peintures). « Les visiteurs partent avec cette concrétisation de leur apport, expliquait alors Guy-André Lagesse. L'idée est de créer un lien et de leur faire prendre conscience qu'ils participent à un ensemble plus vaste, une œuvre à laquelle ils ont contribué et dont ils voient l'évolution. Chacun est un peu auteur du monde. On l'invente tous les jours, donc, on invente aussi la possibilité d'y vivre. » Guy-André Lagesse met ainsi en action un paradigme artistique essentiel : l'acte de création n'a de valeur que par la relation qu'il tisse avec le monde et par les transformations qu'il opère en nous. En somme, la relation précède la forme. Un processus qui pour être pertinent doit rester évolutif. Pendant une année, les témoignages seront retravaillés par Guy-André Lagesse et ses complices en vue d'une exposition-restitution... « à caractère votive » !

Aire de jeu

Cet art de la relation est tout aussi prégnant dans la *CinéFanfare d'électroacoustique populaire*, présentée, en octobre dernier, dans le cadre des Rencontres de la Villette. Ce projet, porté par Guy-André Lagesse et le musicien Pascal Gobin, accueille trois autres performers, Rafika Sahli Kaddour, Didier Borey et Rabah Mokrane, personnes à très faible motricité. Leurs fauteuils roulants, équipés de matériel technologique, sont métamorphosés en sculptures mobiles. À partir de ces « habits-maisons-instruments ambulants », les performers composent, jouent et diffusent des séquences d'images et de sons dérivés des formes d'expressions issues de la culture populaire (cabaret, conte, fête foraine, western...). Ce « *Walk about électro-poétique* » questionne notre rapport à la norme qu'elle soit artistique ou sociale, mais, encore plus profondément, bouleverse notre appréhension du temps et de l'espace. Les gestes musicaux et visuels ne sont plus assignés à un territoire, mais circulent, évoluent en fonction des déplacements des performers et du public. Autrement dit par Pascal Gobin : « C'est avec les circonstances que l'acte artistique prend son sens. » La dramaturgie n'est plus une construction intellectuelle, mais une possibilité qui advient par le déplacement d'éléments sensibles. Un événement prévisible, mais qui contient toujours une part accidentelle. L'accident étant ici envisagé non comme un acte violent, mais comme un élément de surprise bénéfique. Utopique et pourtant efficace.

On peut alors parler d'« art de l'existence » tel que l'a défini Michel Foucault : « Par là il faut entendre des pratiques réfléchies et volontaires par lesquelles les hommes, non seulement se fixent des règles de conduite, mais cherchent à se transformer eux-mêmes, à se modifier dans leur être singulier, et à faire de leur vie une œuvre qui porte certaines valeurs esthétiques et répond à certains critères de style. »¹

Frédéric Kahn

TOUCHE-À-TOUT / GUY-ANDRÉ LAGESSE



> CINÉFANFARE - LECTURE DÉMONSTRATION
LE 12 NOVEMBRE AU COMPTOIR.
10, RUE SAINTE-VICTORINE, 13003 MARSEILLE.
TÉL. 04 91 50 07 38
À PARTIR DE JANVIER, LE COMPTOIR OUVRIRA
RÉGULIÈREMENT SES PORTES AU PUBLIC
POUR PRÉSENTER DES TRAVAUX EN COURS.

*Le Monde dans un Bazar, Zone d'anniversaire
concerté. Photo: Les Pas Perdus*

rester

en Ile-de-France

Paris en tonggs

Ceux qui partent risquent de le regretter ! Sur les berges de Paris Plage, à la Villette ou dans les jardins et les quartiers, la capitale se met à l'heure d'été, sort les parasols et offre une foule d'animations. Et pour les grosses chaleurs, pas de panique, les cinémas ont pensé aux enfants.



« La boutique Shack », une installation de Guy André cet été au quai de Valmy.

Installation 14 juillet au 14 août

La maison du bonheur...

... c'est une baraque pas comme les autres au canal Saint-Martin.

Qu'est-ce que c'est que ça, une Zone d'anniversaire concertée ? Ça s'appelle *Le monde dans un bazar* et c'est la dernière installation rigolote de l'artiste Guy André Lagesse — après *Mari-Mira, l'esprit cabanon* en 1999 — imaginée avec le collectif marseillais Les pas perdus. Posées sur un terrain vague, au bord du canal Saint-Martin, des baraques de chantier ouvertes à tous les vents inviteront le public à exprimer leurs souhaits pour la construction d'un monde meilleur et à célébrer une invention du quotidien oubliée : poignées de porte, tarte aux légumes. Chacun emportera une trace (photo, enregistrements vidéo ou audio) de ce qu'il a semé et l'installation s'enrichira au fil des jours de toutes ces visions réunies. Sur place aussi, une « boutique-souvenirs d'avenir », une horloge girouette pour laisser filer le temps et un snack bar pour siroter quelques bonnes histoires croquées ensuite par un bataillon de peintres publics. Ils ont même inventé les bougies humaines. Mais ça, on ne vous dira pas comment... ● **Le monde dans un bazar, Zone d'anniversaire concertée.**

Tout public. Dans le cadre du festival Paris Quartier d'été, de 16 h à 21 h 30. Square Villemain, quai de Valmy, Paris 5^e. M^o Louis-Blanc. Tél. : 01 44 94 98 00. www.quartierdiete.com



Libé

MÔMES

PARIS

Art Sud - Juillet 2004

LE MONDE DANS UN BAZAR



Du 14 juillet au 14 août, dans le cadre du Festival de Paris-Quartier d'été, les Marseillais des Pas Perdus présentent *Le Monde dans un bazar*, œuvre collective et évolutive, à partir de récits et de propos recueillis dans l'espace public sur la construction d'« un monde à venir ».

Pour célébrer l'invention d'un monde au quotidien, de nombreux artistes vont à la rencontre et sont à l'écoute des gens qui s'aventurent dans le terrain vague attenant au square Villemin (quai de Valmy, Paris 10^e), offrant par cette action-installation in-situ un nouvel espace ludique et poétique d'expression et de formulation de vœux dans la ville : « Bon anniversaire tout le monde ».

Rens. : «33 (0)4 91 50 07 38
ou lespasperdus@wanadoo.fr

Cinéma - concerts - expos - théâtre - société - restos - bars - nuits - shopping

ZURBAN

PARIS

N°203 Semaine du mercredi 14 juillet au mardi 20 juillet 2004



Expos

ZURBAN • 14 JUILLET 2004 • 17

Musées, galeries

66 JARDIN VILLEMEN

Avenue de Villain, quai de Volmy (13^e),
01 44 04 98 00. M° Gare de l'Est.
16h-20h30 (7 j/7). Accès libre.

Paris quartier d'été :

Le Monde est un bazar Le collectif d'artistes « Les Pas perdus » œuvre depuis une quinzaine d'années pour offrir une place aux arts populaires dans la création contemporaine. Les artistes proposent ici un ensemble d'installations ludiques, comme « la Cabine d'essayage des vœux et des voix » ou « la Boutique-souvenirs d'avenir ». À partir du 14/7.

Paris quartier d'été

ZURBAN • 14 JUILLET 2004 • 17

Installations

Entre la récolte publique de miel, la « Cabine d'essayage des vœux et des voix » et le cinéma en plein air dans l'Est parisien, le rêve s'installe dans la Ville lumière.

Difficile de définir son activité lorsque l'on est à la fois graphiste et apiculteur. Mais pas pour Olivier Darné, qui a choisi d'adopter le terme de « graphiculteur » et qui pose quelques ruches urbaines dans la capitale avant d'organiser des *Siestes sous les abeilles* et des récoltes publiques pour le miel Béton de banlieue de l'année ! Les gourmands cinéphiles se rendront au Cinéma en bas de chez soi

pour des projections en plein air où l'on apporte de quoi dîner. Les dévoreurs de pellicule feront également un détour par Ciné vacances (dans le 13^e) et son appétissante programmation. Enfin, la compagnie *Les Pas Perdus* tient *Le Monde dans un bazar* et squatte le square Villemin, dans le 10^e arrondissement, pour la bonne cause : transformer en objets nos rêves et nos désirs. D'où la « Boutique-souvenirs d'avenir », la « Cabine d'essayage des vœux et des voix », le « Snackanniversaire » ou le « Studio de l'humaine lumen » capable de vous transformer en bougie humaine pour peu que ce soit votre anniversaire...

C. L.



Télérama N° 2844. Du 14 au 20 juillet 2004

CINÉMA

Festival de cinéma
en plein air à la Villette

Télérama

Paris selon vos envies

Sortir

**LE MONDE DANS
UN BAZAR
[ZONE D'ANNIVERSAIRE
CONCERTÉ]**

* Jusqu'au 14 août,
16h-21h30 (du mar. au
dim.), square Villemain,
quai de Valmy, 10^e.
Entrée libre.

Entrez dans un œuvre
en construction dont
vous êtes un des héros !
Un décor de chantier
au cœur duquel une
bande de musiciens,
comédiens, plasticiens
vous invite à formuler
des souhaits,
des témoignages,
des hommages, qui
seront matérialisés
sous forme de CD/
cartes postales
(à emporter). Et
diffusés/exposés in situ
pour alimenter cette
"zone d'anniversaire
concerté", célébrant,
sur le principe des
ex-voto, l'invention
quotidienne du monde
à venir. Faudra pas
vous étonner d'être
transformé en bougie
humaine par la magie
du numérique !

l'officiel des spectacles

DU MERCREDI 14 AU MARDI 20 JUILLET 2004

Festivals

Paris Quartier d'été. Du 14 juillet au 15 août. Dans les jardins, les écoles, les places, danseur, acteurs et musiciens inventent des nouvelles formes. Avec aussi des films à la belle étoile, des conférences, etc. Musique : Concert d'ouverture le 14 à 21h30 au Parc André Citroën (15^e), avec l'Orchestre National d'Ile de France, dirigé par Pascal Rophé ; "Turangalila Symphonie" de Messiaen (gratuit) ; mar 20 : Fabulous Trobadors ; les 15, 16, 18, 19 et 20 à 19h (sauf le 15 à 18h) : Ba Gassoko de Guinée (gratuit). Danse aux Tulleries à 22h (15 et 12 euros) ; du 15 au 17 : "Two-Thousand-And-Three" de Gilles Jobin, avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève ; du 20 au 23 : "Strange Attractors (Part II)", "Broken Man", "City Of Twist" de Stephen Petronio. Théâtre (gratuit) : du 19 au 24 à 18h au Square Louise Michel : "Le Tréteau des ménestrels : Soldes ! 2 spectacles pour le prix d'1" par Royal de Luxe ; les 15, 16 et 17 (Jardin Atlantique, Dalle Montparnasse) à 19h : "P.U.D.I.Q.U.E." par "Les Souffleurs". Lectures au Musée Zadkine le 15 à 19h (gratuit) : "A Corps et à Voix" David Lespiau. Cirque : Du 15 juillet au 14 août à la Cour du Maroc (relâche lun et mar) à 20h30 : "Entré chien et loup" par le Cirque Pochéros. 15/12/9 €. Installation itinérante "L'Erreur est urbaine" de Olivier Damé : pollinisation des villes (gratuit). Du 14 juillet au 14 août : "Le Monde dans un bazar" de 16h à 21h30 square Vilemin (sauf le lun). Cinéma en plein air : 2 projections le 16 et 3 le 17. Rens. sur www.quartierdeta.com et au 01 44 94 98 00. Loc. : FNAC.

Paris tout l'été / 5

Paris Quartier d'Été

Envie de soleil ?

Venus de Toulouse, les Fabulous Trobadors inaugureront avec des joutes de rue les concerts de square de Paris Quartier d'Été. Jeux de bouches et de mots, improvisations éloquentes et tubes dansants, vous allez craquer...

Le 20 juillet à 18h au square Léon (75018), le 21 à 18h au parc de Belleville (75020) et le 22 à 18h au kiosque du Jardin du Luxembourg (75006), gratuit.

Watch juggling and dancing acts with the Fabulous Trobadors

Envie de sweetes musicales ?

Muni de transats et de transistors, le compositeur Etienne Charry se transforme en marchand de sable avec ses mélodies nigères. Laissez-vous bercer !

De 13h à 15h : gratuit. Du 2 au 4 août dans les jardins de l'hôpital Saint-Louis (75010), du 5 au 7 au parc Montsouris (75014), du 9 au 11 aux Buttes Chaumont (75019) et du 12 au 14 au parc André Citroën (75015).

Swave melodies for musical nap

Envie de cirque ?

Ils sont circois, acrobates et musiciens. Pendant un mois, sous un chapiteau planté dans une cour féline, les artistes du cirque Pochéros quitteront leur peau d'homme pour un spectacle *Entre chien et loup*.

Cour du Maroc (75018), du 15 juillet au 14 août à 20h30 (dimanche à 18h30), 15/12/3 €.

Follow atmosphere in Cour du Maroc circus.

Envie de vous lécher les doigts ?

Venez observer, comprendre et admirer les abeilles d'Olivier Darné dans ses installations apicoles.

Des maisons nouvelles inventées par un apiculteur en chef qui vous fera goûter le fruit doré de la ruche. Du 16 juillet au 8 août de 15h à 18h à la Halle Pajol (75018), mais aussi sur le parvis de la mairie d'Asnières, place Colette (75001), et à l'angle de la rue des Rigoles et des Pyrénées (75020), gratuit.

Discovering bees and tasting honey

Envie de bougies ?

Dans une zone d'anniversaire concertée, au milieu d'Algeco de chantier, venez vous faire prendre en photo par l'équipe du Monde dans un Bazar. N'oubliez surtout pas d'apporter avec vous vos rêves et quelques souvenirs à laisser...

Du 14 juillet au 14 août de 15h à 21h30 au square Villémé (75010), gratuit.

For an unforgettable birthday

Pour tous ces plans, renseignements
au 01 44 94 98 00 ou www.quartierdete.com



À REPÉRER

Paris

Paris Quartier d'Été

Revs. 01 44 94 98 00

www.quartierdete.com

Fabulous Trobadors,

Grand Ill

(Jardin de Belleville, 20e,

le 21/7).

Royal de Luxe, la célèbre

compagnie de théâtre de

rue présente *Le Tréteau*

des Ménestrels-Soldes!

deux spectacles pour le

prix d'un

(Square Louise Michel, 18e,

Jusqu'au 24/7).

Stephen Petronio

(dans:) présente avec

huit danseurs *Strange*

Attractors (part II),

Prelude et City of Trust

(Jardin des Tuileries, 1e,

Jusqu'au 23/7).

Pochéros, cirque, danse

et musique en association

avec le Cirque Electrique

présente *Entre chien et*

loup!

(Cour du Maroc, 18e,

Jusqu'au 14/8).

Les Pasperdus présentent

une zone d'anniversaire

concertée *Le Monde dans*

un Bazar, projet de Guy-

André Lagasse

(Jardin Villémé, 10e,

Jusqu'au 14/8, cf/rev)

topannonces

Paris Boum Boum

TOP ANNONCES PARIS BOUM BOUM - N° 1157 - 26 JUILLET 04 -

Le Monde dans un Bazar

En allant vous promener au bord du canal St Martin, vous découvrirez un orlé de bazar, une installation constituée d'éléments de chantier, une oeuvre en construction. Vous y visiterez la "boutique-souvenirs d'avenir", suggérez des architectures utopiques, lirez vos "histoires du monde", essayez voix et voeux qui seront enregistrés sur CD ou imprimés sur carte postale pour mieux participer à la concertation publique visant à construire un "monde à venir". Bref, de quoi étonner et séduire, grands et petits. De 16h à 21h30 sauf lundis, jusqu'au 14 août. Entrée libre.



Square Villemin - 10° -

Paris Paname

LE MAGAZINE GRATUIT PARISIEN

TV

Lundi 19 juillet 2004 - N° 1258

Théâtre

Le Monde dans un bazar

Est une oeuvre collective composée à partir de récits et de propos recueillis dans l'espace public sur la construction d'un monde à venir.

Square Villemin, au bord du Canal St Martin
Tous les jours sauf lundi de 16h à 21h30

Entrée libre



20 minutes Paris

4. installation Le monde est un bazar

Le collectif d'artistes, Les pas perdus, oeuvre depuis une quinzaine d'années pour offrir une place aux arts populaires dans la création contemporaine. Les artistes proposent ici un ensemble d'installations ludiques, comme

la Cabine d'essayage des vœux et des voix.

■ Accès libre

TJ et lun. de 16 h à 21 h 30, jusqu'au 14-8 au jardin Villemin, av. de Verdun, quai de Valmy, 10°.

M° Gare-de-l'Est

01 44 94 98 00



VÉLO

En week-end le long
du canal de l'Ourcq

Télérama

Paris selon vos envies

LE MONDE DANS UN BAZAR (ZONE D'ANNIVERSAIRE CONCERTÉ)

★ Jusqu'au 14 août,
16h-21h30 (du mar. au
dim.), square Villemain,
quai de Valmy, 10^e.
Entrée libre.

Entrez dans un œuvre
en construction dont
vous êtes un des héros !
Un décor de chantier
au cœur duquel une
bande de musiciens,
comédiens, plasticiens
vous invite à formuler
des souhaits,
des témoignages,
des hommages, qui
seront matérialisés
sous forme de CD/
cartes postales
(à emporter). Et
diffusés/exposés in situ
pour alimenter cette
"zone d'anniversaire
concerté", célébrant,
sur le principe des
ex-voto, l'invention
quotidienne du monde
à venir. Faudra pas
vous étonner d'être
transformé en bougie
humaine par la magie
du numérique !

TÉLÉRAMA SORTIR N° 2846 - 28 JUILLET 2004 9

10 Théâtre 11 Autres scènes 12 Danse 12 Musiques 13 Fêtes 14 Cinéma 38 Expos 39 Enfants 39 Loisirs, idées

Guide



La Zone d'anniversaire concerté est installée au square Villemin, près du canal Saint-Martin.

Arts de la rue. A Paris, le collectif marseillais invite le public à faire des vœux lors d'une balade sur le sable.

Les Pas perdus, à vos souhaits !

Le Monde dans un bazar, Zone d'anniversaire concerté, par le collectif Les Pas perdus. Dans le cadre de Paris Quartier d'été, jusqu'au 14 août, mar-dim 16h-20h, square Villemin, Paris. X. Entrée libre.

Une ZAC est une zone d'activité commerciale. Avec le collectif marseillais Les Pas perdus, le sigle devient Zone d'anniversaire concerté. *Le Monde dans un bazar* est une installation-déambulation qui relève davantage de l'acte artistique gratuit, que de ces parkings sordides où l'on patiente pour acheter une machine à laver, voir un film ou tirer un coup, au Lasergame. La ZAC des Pas perdus ressemble à une plage, avec des canisses pour faire de l'ombre et du sable fin. Elle s'étend en plein cœur de Paris, à proximité du canal Saint-Martin.

Guy-André Lagesse, chef de pont de cet étrange commando artistique, est un grand type aux favoris qui lui rongent la peau jusqu'à la commissure des lèvres, la tête couverte d'une épaisse touffe de cheveux. Il serait intéressant d'examiner ses songes et pensées : pas certain qu'on y retrouve l'étrange béatitude qui fait le sel de ses interventions plastiques.

Série de petits stands. L'homme qui gravite depuis vingt ans autour de la danse, du théâtre et des arts plastiques est tout autant passionné d'urbanisme, de littérature, de physique quantique ou de jardinage. Après *Mari Mira*, déjà présentée à Paris Quartier d'été en

1999, un parcours d'œuvres bricolées entre arts modeste et brut, il montre cette année ce bazar, pour «célébrer l'invention du quotidien». Un «bon anniversaire tout le monde» qui prend la forme de petits stands que l'on visite distraitement, avant de se faire harponner par un appareil photo et transformer en bougie humaine.

A gauche, sous une tonnelle, des écriteaux rappellent l'invention du cueille-figues par Albert T., le 15 juillet 1964, ou celle du sac-poubelle, le 11 juillet 1950, par Vassilyk. Des enceintes diffusent les vœux enregistrés par les précédents visiteurs dans le studio voisin. Une voix dit : «Je

«Nous sommes comme les écrivains publics, artistes qui transcrivons à notre manière les sentiments des gens.»

Guy-André Lagesse, initiateur du projet

voudrais que Venise survive des eaux, que des dunes de sable viennent s'étendre au pied de la place Saint-Marc.» Plus loin, sous une moustiquaire, on peut s'asseoir et consigner ses souhaits pour un monde à venir. Une main a voulu un nouveau vaisselier, une autre a écrit : «Jusqu'à tout va bien et j'aimerais que ça continue.»

«Ce sont les visiteurs qui fabriquent la matière de cette intervention, explique Lagesse, en enregistrant leurs vœux, ou en les inscrivant sur ces bouts de papier. Nous sommes comme les écrivains publics : des artistes qui transcrivons à notre manière les sentiments des gens.» Uto-

pique et fraîchement naïve, l'installation des Pas perdus propose de réenchanter le monde, à sa manière : «Nous voulons dire au public : "Que feriez-vous pour arranger votre quotidien ? Quelle influence pourriez-vous avoir sur ce qui vous entoure ?" Certains ont des grands projets : ils voudraient qu'il n'y ait plus de guerre ou de famine. D'autres auraient juste envie que l'on déplace un banc dans le parc qu'ils arpentent tous les jours.»

Bougies humaines. Sur un mur en bois, les visiteurs ont laissé leurs photos en bougies. Un savant montage, réalisé en direct dans un laboratoire infographique où, après une

pose sur fond bleu, Lagesse et son équipe transforment l'humain en cire, une flamme sur le sommet du crâne. A côté, des peintures sont affichées : sur l'une d'elles, un couple est dans son lit, les draps remontés jusqu'au cou. Sur une autre, des moutons paissent dans une prairie. Les guides font la visite aux nouveaux arrivants, qui débarquent sur cette plage, un peu paumés. Comme ce jour-là, quand l'installation était à Marseille, et qu'un homme le bras dans le plâtre se pointa, visiblement épuisé. On lui demanda de venir enregistrer son vœu à lui. Après de longues minutes de réflexion devant le micro, il glissa, d'une voix morne : «Le monde est bizarre.»

BRUNO MASI

Télérama N° 2847. Du 4 au 10 août 2004



PERFORMANCE

Tous en bougies
quai de Valmy

BON ANNIVERSAIRE TOUT LE MONDE

Télérama

Paris selon vos envies

Sortir

CINÉMA

Melvil Poupaud :
"Je n'aime pas
les quartiers-
villages"

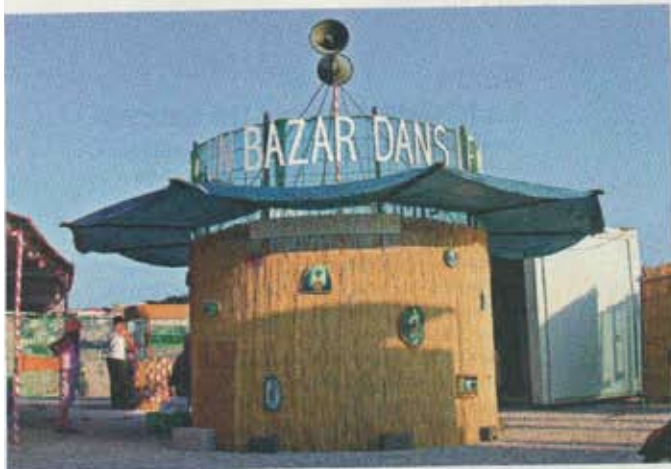
SUPPLÉMENT À TÉLÉRAMA - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

TéléramaSortir

SEMAINE DU 4 AU 10 AOÛT 2004

Photos de couverture : "Le Monde dans un bazar" : DR et Melvil Poupaud par Marcel Hartmann/Corbis

A la carte



bougie sur le gâteau, ce sera vous, après passage dans le "studio de l'humain lumen", où l'on se fait tirer le portrait affublé d'une pancarte (le message qu'on veut transmettre au monde), puis chapeauter d'une flamme, et installer sur un gros gâteau à la crème... par photomontage. Le dispositif est signé Guy-André Lagesse, plasticien, musicien, performeur et scénographe, venu de Marseille avec sa compagnie des Pas perdus pour rallier les Parisiens à sa cause : rendre hommage à l'invention quotidienne du monde. En collectant, de ville en ville, les desiderata des uns et des autres, pour créer un ex-voto version urbaine sous forme de *work in progress* collectif. D'où vous sortez avec une carte postale (vous en bougie humaine) et un CD de vos désirs. Happy birthday!

C. B.

"Le Monde dans un bazar (zone d'anniversaire concerté)", square Villemin, quai de Valmy, 10'. Jusqu'au 14 août, du mar. au dim., 16h-21h30. Entrée libre.

Performance

Joyeux anniversaires

"Le Monde dans un bazar" rend hommage à l'invention quotidienne du monde.

"Bon anniversaire tout le monde !" C'est inscrit en lettres lumineuses sur un étrange décor de paillotes et de préfabriqués, planté sur un microterrain vague attenant au square Villemin. Mais pas la peine de s'attendre à ce qu'on vous fasse la grande scène du *happy birthday*, à vous, personnellement. "C'est pas exactement comme le *Flunch* !" balance un comédien en short et casquette de marin qui s'autoproclame votre guide. Ici, on célèbre plutôt la naissance du Thermos (19 décembre 1892), du sanctuaire de repos pour les mauvais rêves (15 novembre), du Scrabble ou de la poignée de porte, dont les dates anniversaires s'affichent sur quatre palissades-calendriers. Et la



La bougie sur le gâteau, c'est vous !

AGENDA



ALLÉGRESSE EN COURS DE CONSTRUCTION. Voilà un bien drôle de chantier. Derrière ses palissades et dans ses bungalows fantaisistes, cette ZAC-là est plutôt joyeuse. Car, sur les bords du canal Saint-Martin, à Paris, se bâtit jusqu'à samedi une Zone d'anniversaire concerté, avec pour matériaux de base l'optimisme ou l'espoir. Cette installation, mise en place par un collectif d'artistes dans le cadre de Paris Quartier d'été, s'efforce en effet de recueillir les vœux et les hommages de ses visiteurs, sous forme d'images, d'écrits ou de sons, et d'en tirer des œuvres.

« Le Monde dans un Bazar », entrée libre tous les jours de 16 heures à 21 h 30, jusqu'au 14 août. Square Villemain, quai de Valmy (X^e). Rens. : 01.44.94.98.00.

Happy birthday !



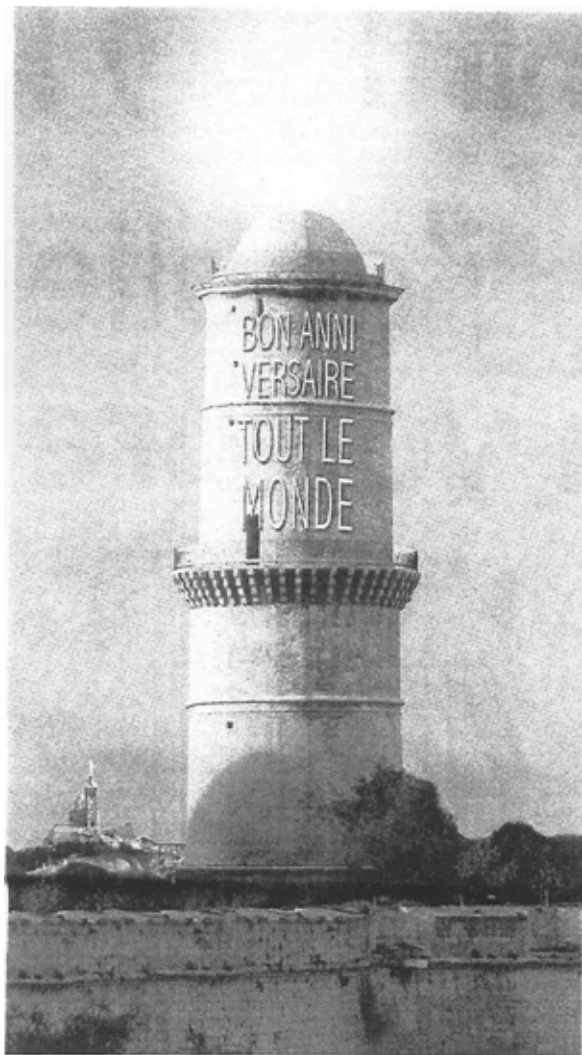
Hebdo souffle cette semaine sa quatrième bougie. L'occasion de publier un réjouissant travail des Pas Perdus, intitulé "Zone d'anniversaire concerté".

Qu'est-ce qu'une "zone d'anniversaire concertée" ? C'est un espace imaginé par la joyeuse équipe des Pas Perdus, qui a décidé de trouver "le monde dans un bazar"... En clair, de petites cabanes, avec boutique souvenirs d'avenir, snackiversaire et, surtout, une boîte à voeux, où chacun se transforme en bougie et lance une phrase entre souhait et incantation... Ce

dispositif a été éterné durant l'été 2003 à Marseille, sur l'esplanade Saint-Jean, avant de connaître un *bis repetita* en juillet dernier à Paris. Nouvelle étape, avec une publication qui s'imposait dans *L'Hebdo*, puisque nous fêtons cette semaine notre quatrième anniversaire (la date exacte, c'était le 21 septembre). Alors, ami lecteur, les bougies étant allumées, prends ton inspiration et souffle fort. Très fort !



Après avoir implanté en 2003 sa "Zone d'anniversaire concertée" sur l'esplanade Saint-Jean, l'équipe des Pas Perdus a fait escale à Paris en juillet dernier. MARSEILLE L'HEBDO MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2004



Lancée pour marquer le troisième millénaire, la transformation de la tour du fanal en gigantesque bougie d'anniversaire est toujours coincée dans les tiroirs...

Les Pas Perdus

Installé dans un immense entrepôt de la Belle-de-Mai, ce collectif multiplie depuis une quinzaine d'années des projets entre humour et poésie, qui l'ont vu sillonner les quartiers marseillais comme les pays les plus éloignés. Lancée par Guy-André Lagesse, l'opération "Le Monde dans un bazar (zone d'anniversaire concertée)" a mobilisé Pascal Gobin, Nicolas Barthélémy, Jérôme Rigaut, Vanzetta, Raphaëlle Paupert-Borne, Pit Goedert, Paquito, Luz Cartagena, David Gastier, des "peintres du Dimanche" et, of course, les visiteurs. Cette expo à étapes se veut le prélude de la transformation de la tour du fort Saint-Jean en... gigantesque bougie d'anniversaire.



Le village provisoire imaginé par Guy-André Lagesse et ses amis.



sept jours en ville

l'agenda perso de Marseille l'Hebdo

lundi 15

Retour de vacances... pas de flamme

Les Pas Perdus (l'Hebdo du 22/9) repassent par Marseille. Après sa "Zone d'anniversaire concerté", le collectif revient avec une nouvelle exposition intitulée "Retour de vacances", suite du travail autour de la thématique "le Monde dans un bazar". Cette nouvelle expo présente la



collecte de vœux et de souhaits sur le monde recueillis à Marseille et Paris ainsi que la somme des travaux réalisés à partir de ces témoignages sur le principe des ex-voto. Le vernissage a lieu ce soir et demain à partir de 18 heures au Comptoir de la Victorine, 10 rue Sainte Victorine (3^e). Renseignements au 04 91 50 07 38.

LES PAS PERDUS

La Marseillaise

LUNDI 15 NOVEMBRE 2004

CULTURE Actualité

11

Jusqu'au 18 décembre, au comptoir de la Victorine

Les vœux d'anniversaire s'exposent

Après deux ans de captations visuelles et sonores à Marseille et Paris, le collectif des Pas Perdus, réinstalle en sa demeure de la Belle de Mai, les matières sonores et visuelles de sa Zac (Zone d'Anniversaire Concerté), et se fait avec *Retour de Vacances*, artiste public ex-voteur laïque d'autrui.

SOUVENEZ-VOUS. Esplanade Saint-Jean, juillet 2003. Un grand dispositif de chantier entouré d'une palissade en canisse est installé au pied du Fort. Cela ressemble à s'y méprendre au lieu de travail des compagnons tailleurs de pierres. Et pourtant, ce n'est qu'une installation. Celle du collectif marseillais *Les Pas Perdus*.

D'emblée un panneau indique : vous entrez dans une Zone d'Anniversaire Concerté. Une Zac originale constituée de bungalows, caravanes, snack et boutique à souvenir. A l'intérieur, la petite équipe organise des captations sonores, des captations visuelles et écrites, portraiture en s'inspirant de la pratique des ex-voto, les passants et autres curieux venus se joindre à une drôle d'aventure. Un

anniversaire absurde célébrant les « petites choses du quotidien, les petites inventions de la vie de tous les jours dont on ne fait jamais cas : les poignées de portes et les pompes à vélo plutôt que le vélo » s'amuse Guy-André Lagesse, artiste multimedial et chef de file du collectif.

De cette installation publique participative initiée également à Paris cet été, les Marseillais en ont tiré quelques 500 photomontages de bougies humaines, 300 enregistrements sonores et une soixantaine d'ex-voto qu'ils installent pour un *Retour de Vacances*, aujourd'hui et demain dans leur comptoir de la Victorine.

A l'origine du projet, une démarche participative. L'envie de questionner naïvement l'avenir, façon *Alice au Pays des Merveilles* et de « voir quels encouragements on peut donner au monde » explique Guy-André Lagesse. A la source aussi, une idée farfelue comme on est adepte cet ancien élève de l'école des Beaux-Arts d'Aix qui arbore d'interminables favoris grisonnants. « Je voulais transformer la tour du Fort Saint-Jean en bougie géante et y inscrire un grand joyeux anniversaire ».

Mais la Mairie de Marseille n'a jamais donné son aval. Officiellement, ces aménagements ne correspondaient pas au Plan



Installation de *Retour de Vacances* au Comptoir de la Victorine (Photo : Stéphane CLAD)

d'Occupation des Sols (POS). Officieusement, les grandes lettres lumineuses risquaient de ternir l'image de la ville alors candidate à la Coupe de l'America. Qu'importe, le collectif a gardé le cap et l'idée de la bougie. Le fort Saint géant « bougiefêté » et miniaturisé est devenu l'objet souvenir emblématique de l'installation, autour de laquelle s'est fait tout le travail. Celui de l'anniversaire du monde, où chacun

est invité à réfléchir sur le sens de cette célébration naïve. Celui des vœux qui pouvaient être faits à l'attention de tous. Résultats : des souhaits anonymes amusants et sensibles. Des représentations humaines sous forme de bougies et autres ex-voto. Et cette petite fierté du collectif : « se transformer un temps en une sorte d'écriture public, capable de faire le portrait des histoires des gens » précise avec en-

thousiasme Guy-André Lagesse.

Retour de Vacances constitue la première étape d'une exposition plus importante qui associera d'autres artistes, plasticiens, musiciens. Et l'occasion pour ceux qui auraient manqué les précédentes haltes de travail, d'aller s'y arrêter, cette fois-ci en intérieur, du côté de la Belle de Mai dans l'ancienne fabrique d'allumettes de Marseille.

Julio VANDAL

Retour de Vacances, exposition restituant le travail accompli à l'occasion du *Monde Dans un Bazar*, Zone d'Anniversaire Concerté, installation par le collectif *Les Pas Perdus*. Les 15 et 16/11 à partir de 18h et du 17/11 au 18/12 sur rendez-vous, au Comptoir de la Victorine, 10 rue Sainte Victorine, Marseille, 3e, 04.91.50.07.38. lespasperdus@wannadoo.fr



Quelques bougies humaines, photomontages surréalistes des Pas Perdus.

Proposition étonnante

NOUVEAU projet à suivre des *Pas Perdus* : *Le Tuning d'appartement*. L'idée est simple : rendre une fois de plus hommage aux petits créateurs de tous les jours. A tous ces anonymes du quartier de Saint Mautron-Belle de Mai, qui sans être encartés « artistes » ont une appréhension de la vie éminemment esthétique.

Sur le petit tract bleu, une inscription : les bricoleurs du dimanche « et ceux qui le sont moins » sont conviés à l'atelier du comptoir, pour réparer, relooker tous les objets de la maison un peu vieillots, pour « qu'une armoire, qu'un tabouret devienne plus pratique à l'usage, d'aspect plus avenant et plus joli ».

A terme, explique Guy-André Lagesse, « il s'agit de questionner les visions différentes de l'art, voir tous ces gens qui fabriquent de la gloire pour eux-mêmes et développent une vision singulière du monde ».

J.V.

Tuning D'appartement, le samedi 6 au 19/12 au Comptoir de la Victorine, Marseille Renseignements auprès de Catherine Charliéry, 04.91.50.07.38

KARWAN

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2003
N°5

info



brèves

• FAI AR

Le mercredi 24 novembre, la FAI AR organise une journée de sensibilisation et d'information sur la formation supérieure qui sera lancée en avril 2005. Présentation du projet, des contenus, des débouchés et réponses aux questions. Cette rencontre a lieu à Marseille à la Cité des Arts de la Rue dans les locaux de Lézarap'art.

Renseignements et inscriptions : 04 91 60 74 87 ou 06 83 49 34 49

Attention 6 décembre date limite pour déposer les dossiers de candidatures à la première promotion de la formation supérieure mise en place par la FAI AR. Pendant dix huit mois, quinze personnalités enrichissant leur créativité au contact de professionnels de tous horizons.

Renseignements toutes les informations sur la formation supérieure de la FAI AR sur le site www.faiar.org

• La Cimenterie

La Cie Tout Samba! organise le 26 novembre à partir de 18h30 à la Cimenterie (Forcalquier) un concert d'improvisation. Frères des Miers ou la rencontre de musiciens du pourtour méditerranéen autour d'une composition de Phil Spectrum.

Renseignements : 04 92 72 36 77

• Résidences au Creac

La chorégraphe Sylvie Guillermin avec Archæos pour leur prochaine création "Terrallèle 26" du 6 au 9 novembre.
La Cie N6 du 22 novembre au 4 décembre pour la suite de sa création "Herz".
La Cie Jodan du 6 au 20 décembre pour la création de "Virid".

Renseignements : 04 92 55 61 64 - www.archeos.fr

• Exposition

Les Pas Perdus ouvrent leur comptoir pour accueillir l'exposition "Retour de vacances" d'après l'installation "Le Monde dans un Bazar - Zone d'Annuaire Concerté" que Les Quartiers d'Été à Paris et sur l'Esplanade du fort St-Jean à Marseille l'année dernière. Vernissage les lundi 15 et mardi 16 novembre de 18h à 21h.

Renseignements : Les Pas Perdus - Le Comptoir de la Victorine - 10 rue Sainte-Victorine 13002 Marseille 04 91 50 07 38

• C'est pas loin...

Le CNAC organise à Sommières (30) et à Orlon-en-Champagne (51) un stage intitulé "L'aérobic dérivé du trampoline dans le cirque aujourd'hui". À raison d'une semaine par mois du 15 novembre au 15 avril 2005, ce stage s'adresse aux artistes et pédagogues professionnels du cirque.

Renseignements : 03 86 91 86 42

techniques mixtes

Retour de vacances



Cette exposition collective présente le travail mené dans le cadre du projet « Le

Monde dans un bazar – Zone d'annuaire concerté ». Huit artistes ont proposé un espace de rencontre avec le public au cours des étés 2003 (à Marseille) et 2004 (à Paris). Plus de 15 000 visiteurs ont ainsi été invités à exprimer leurs souhaits concernant le monde à venir. Ces vœux, ainsi que les travaux des artistes réalisés sur le principe des ex-voto, sont aujourd'hui diffusés par Les Pas Perdus. A vous désormais d'enregistrer vos vœux, mais aussi de prendre un mystérieux rendez-vous pour vous faire transformer en bougie humaine...

■ Entrée libre

Vernissage ce soir et demain à partir de 18 h, exposition tj du 17-11 au 18-12 sur rendez-vous au Comptoir de la Victorine, 10, rue Sainte-Victorine, Marseille 3^e. 04 91 50 07 38