

Au cœur de la Cité des électriciens

« Cultiver un art public qui permet aux artistes de nourrir leur travail des liens qu'ils auront tissés avec les visiteurs et à ces derniers de s'approprier un nouveau champ d'expérimentation ! » Telle est l'ambition de l'équipe marseillaise des Pas Perdus qui, en compagnie d'artistes du cru, a investi la cité des Electriciens célèbre depuis qu'elle a servi de cadre à l'une des scènes cultes de « Bienvenue chez les Ch'Tis ». Soucieuses de redonner « vitalité et dynamisme » à l'un des plus vieux quartiers miniers de la région (il date du milieu du XIXe siècle), la ville de Bruay-La-Buissière et Artois Comm. invitent donc la population à pénétrer ce lieu déroutant, à la croisée du réel et de l'imaginaire où se bâtissent des expériences artistico-poético-ludi-

ques des plus étonnantes. Au cœur d'un espace conçu comme un chantier du bâtiment en perpétuelle évolution, les artistes en résidence recueillent vos témoignages, souhaits ou recommandations, les adaptant à l'aide de différents supports (CD, peintures, photos-montage). L'idée est de « matérialiser des vœux à exaucer, des hommages à partager ou encore des événements à célébrer ». Comme une « mise en mouvement pour la construction optimiste d'un monde à venir » au service d'une conception novatrice et prospective de l'art.

Tout un programme à découvrir jusqu'à ce dimanche 28 septembre, date à laquelle se déroulera la fête de clôture (entre 19 et 22h).

Jacques Kmiecjak.



EN PRATIQUE

Accès à la Cité des électriciens par la rue Anatole-France.
Ouverture ces vendredi 26 de 17 à 22h, samedi 27 et dimanche 28 de 15 à 22h. Rens. : 06.14.20.41.03

CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Guy Lagesse est heureux car le courant passe bien

Après deux semaines en résidence, les artistes marseillais ont déserté hier la cité des Électriciens. Ils l'ont promis, ils reviendront. Mais en attendant, Guy Lagesse revient sur cette expérience. Morceaux choisis.

Que retenez-vous de cette résidence d'artistes ?

Guy Lagesse : « Les bouches ont beaucoup parlé, les oreilles ont beaucoup écouté. Nicolas a réalisé un véritable parcours sportif dans des coins impossibles. Et il y a eu cette vingtaine d'enfants qui faisait des cabanes dans le coron. Ils venaient tous les jours. Ils regardaient les peintres, discutaient avec. L'un de leurs souhaits était : "Que notre cabane soit un palace". Ici, le chantier de la ZAC était le lieu du possible, de l'expérimentation. Les rapports étaient très détendus. J'ai bien aimé cette présence. Ils sont beaucoup plus aventureux que les adultes. »

Êtes-vous satisfait de l'audience de la zone d'anniversaire concertée ?

G. L. : « On ne pensait pas avoir autant de monde. C'est une bonne surprise. On a rencontré des gens assez fabuleux. Pour nous, c'est important car on va s'engager avec eux dans les années à venir. Il y a des gens dont tu ne soupçonnes pas l'imagination débordante. Il y a des gens qui partent dans ce plaisir intime avec des intimes. Des complicités se sont créées car on réalisait quelque chose ensemble : une photo, un son, une vidéo, etc. Le partage autour de la création ne fait que commencer. Nous avons récolté beaucoup de choses. »

Qu'allez-vous faire de ces témoignages ?



Guy Lagesse, du collectif marseillais Les Pas Perdus.

G. L. : « On va revenir pour présenter une sorte d'état des choses. Présenter tout ce qui a été fabriqué dans la zone d'anniversaire concerté. Un gros boulot. Beaucoup plus structuré. »

Comment s'est passée la relation entre vous, le public et les artistes locaux ?

G. L. : « Chacun est venu avec ses idées. C'était un peu comme de la terre glaise. Cette résidence leur a permis d'explorer des choses, d'amorcer quelque chose. La matière, c'était les gens. Des gens de la cité ont raconté l'histoire du lieu. Paul, 92 ans, a évoqué sa jeunesse et les soirées dans les 7 dancings entre Bruay et Houdain. C'est phénoménal cette vigueur dans la jeunesse. Cette énergie est toujours là. Elle n'est jamais négative. Cette générosité, c'est beau. »

Qu'allez-vous faire maintenant ?

G. L. : « Nous allons nous reposer. Puis reprendre nos travaux à la Maison de l'ordinaire et de la fantaisie, à Marseille, ainsi que le tuning d'appartement. » ■ R. C.

CRÉATION

Derniers jours de fête à la cité des Électriciens



Demain soir, une fête de restitution du travail accompli durant la quinzaine est organisée.

Pour ceux qui n'ont pas eu encore l'occasion de venir visiter la « Zone d'anniversaire concertée » à la Cité des Électriciens, il faut savoir que cette installation participative est ouverte jusqu'à dimanche inclus.

Il est ainsi possible de découvrir le studio photo où l'on peut enregistrer son image et son message. Même chose devant le micro avec des sons enregistrés qui passent en boucle sur le site. C'est aussi un excellent moyen de découvrir le monde parfois loufoque de ces originaux aux costumes chamarrés qui ont construit

un conduit de cheminée sans maison en plein milieu de l'aire créative.

Une fête de restitution demain

Ce soir, trois nouvelles représentations des Entoilés sont programmées à 20 h, 20 h 15 et 20 h 30 sur la zone d'anniversaire concertée.

Enfin, demain soir, une chaleureuse fête est organisée pour faire une restitution du travail accompli durant cette quinzaine riche en création. ■

► Ouverture du site cité des Électriciens aujourd'hui de 17 h à 22 h, demain de 15 h à 22 h et dimanche de 15 h à 20 h.

Zone d'Anniversaire concertée Ils l'ont testé pour vous

Installée depuis le 13 septembre à la cité des Électriens, la zone d'anniversaire concertée accueille chaque jour des visiteurs de plus en plus nombreux. Le concept est simple : le monde est dans un bazar et nul ne sait de quoi il est fait exactement, ou plutôt il est constitué de milliers de petites choses qui peuvent paraître inutiles mais qui peuvent être révolutionnaire.

Il ne vous reste plus que quelques jours pour profiter de la Zone d'Anniversaire Concertée et de la cité des Entoilés, en compagnie des Les Pas Perdus et de la troupe des Artisans.

La cité des Entoilés vue par Christine, Stéphane, Zélie et Lison de Divion :

« La cité des Entoilés est un spectacle vachement original avec un cadre qui change beaucoup comparé à ce que nous avons l'habitude de voir dans d'autres manifestations culturelles. »

La cabine d'essayage des vœux et des voix testée par Marilyne, Maurane, Frédéric, Solayne et Alexya, d'Haillicourt :

« C'est une très belle expérience, très originale, sa



Juste avant de se transformer en bougies humaines.

change par rapport à d'autres spectacles. (Les filles) c'est marrant de trouver un vœux à faire et de jouer avec les sons que l'on peut mettre dessus ».

Le studio infographique à bougies expérimenté par Amaury et Maxime de Bruay :

« On est venus entre amis, en voisins, on étaient curieux de voir ce qui se pas-

se fait ici et c'est l'occasion de faire une sortie entre potes. »

Horaires : jeudi/vendredi de 17h00 à 22h00, samedi et dimanche de 15h00 à 20h00 pour la ZAC, représentation de "La cité des entoilés" : jeudi et vendredi, départs à 20h et 20h15 ; des départs supplémentaires ont été rajoutés samedi après-midi.

Renseignements et réservations au 03.21.62.39.10



Marilaine, Maurane, Frédéric, Solayne et Alexia ont testé la cabine d'essayage des vœux.



Christine, Stéphane, Zélie, Lison... étonnés par le spectacle.

L'Avénir de l'Artois

1,40€

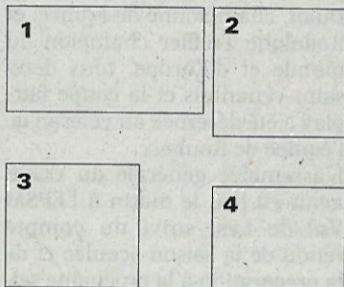
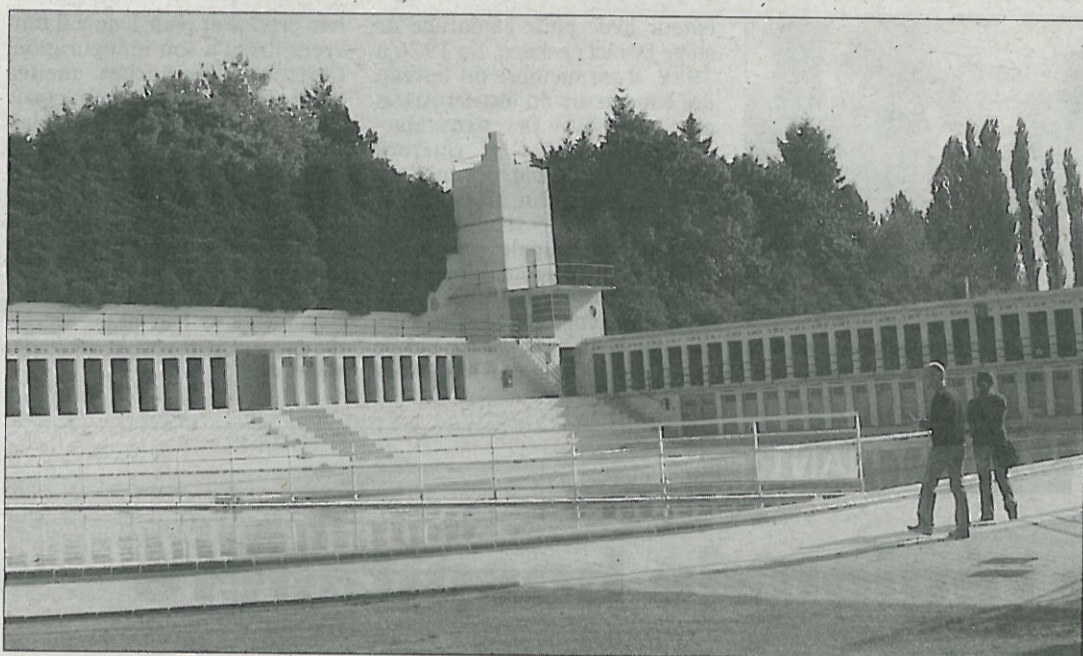
Edition du Bruaysis - Auchellois

Jeudi 25 septembre 2008

N° 39

SORTIES

Journées du patrimoine, entre monuments et loufoqueries



Les journées du patrimoine à Gosnay comme à Bruay-La Buisière jouent sur deux tableaux. D'un côté, des spectacles vivants, un brin loufouques, de l'autre, des visites culturelles, riches d'enseignements sur le passé des communes.

Laurent et Martine, tout juste débarqués de Tarbes et désormais Auchellois d'adoption, se sont laissés tenter par la piscine classée de Bruay. « On avait lu plusieurs choses sur le sujet. On en connaissait à Paris. Il fallait qu'on visite celle-là. Elle est très jolie. » Livret en main, ils font le tour des bassins. Hier, il ne leur manquait qu'un guide à qui po-

- 1 La piscine art déco de Bruay-La Buisière, un petit bijou à découvrir dans le quartier du stade-parc. Une brochure dit tout sur l'histoire de ce lieu dont l'architecture s'inspire d'un paquebot.
- 2 La cité des Électriciens à Bruay, le plus vieux coron du bassin minier, est investi par une troupe d'artistes. Il est aussi possible de circuler dans la cité pour se rendre compte du quotidien de l'époque.
- 3 Village médiéval, fouilles et exposition pour une visite instructive de la chartreuse des Dames à Gosnay...
- 4 Plus décalé, le spectacle de la baleine fait vagabonder l'imagination dans ce lieu pétri d'histoire.

ser des questions. Une famille avec enfants a, elle, tenté la cité des Électriciens : « Nous habitons pas loin. On voulait voir. On n'a pas tout compris du travail artistique, parfois déroutant. On devra revenir. » Isabelle est venue de Vendin-les-Béthune visiter la Chartreuse des Dames à Gosnay. « Mes filles de 7 et 4 ans ont essayé les fouilles archéologiques ce matin. Elles ont A-DO-RÉ. Cet après-midi, nous sommes revenus avec le voisin pour qu'il en profite. Ils s'éclatent. Ils ont aussi découvert les techniques de combat lors de démonstration par les chevaliers. » Ils ont également rencontré la baleine en fer, clou d'un spectacle tout en lumière et imaginaire. Tout cela est encore visible aujourd'hui. Il faut en profiter. ■ A. M.

CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Interview de David Even, l'un des artistes assignés à résidence

Dans le cadre de la mise en perspective de la cité des Électricien par le collectif d'artistes marseillais des Pas perdus, plusieurs « locaux » ont été mis à contribution, parmi lesquels le peintre re-breuvois David Even. Morceaux choisis de l'entretien qu'il nous a accordé.

Pourquoi avoir adhéré à ce projet de zone d'anniversaire concerté ?

David Even : « Domicilié à Rebreuve-Ranchicourt, je suis un ancien Houdinois natif de Bruay-en-Artois. Ce projet est intéressant. C'est super bien de faire connaître par ce biais une cité qui était vouée à l'abandon. Ça fait du bien. Ça faisait même longtemps que j'attendais un moment comme celui-là. Une telle manifestation nous donne l'occasion d'aller vers le public. Il renvoie une autre image de l'art, beaucoup plus sensible. L'art doit être à la portée de tous. Je n'aime pas le mot démocratiser, je préfère celui de populariser. Ici, on casse l'image un peu intello des artistes. Nous ne sommes pas des intouchables en dehors du circuit. »



Le peintre David Even est présent sur le site de la Zone d'anniversaire concertée, sensible aux messages des visiteurs.

Comment réagit le public ?

David Even : « Il y a beaucoup de gosses. Les adultes nous parlent de leur vie, de leurs petits bonheurs, de leurs petites misères. Ici, ils peuvent s'exprimer. Notre univers

est plus rigolo que le monde. On ne se prend pas la tête. L'univers des adultes est triste à mourir. L'adulte est ronchon, coincé. Il se lève pour travailler. Il rentre pour manger. Les enfants, c'est tout le

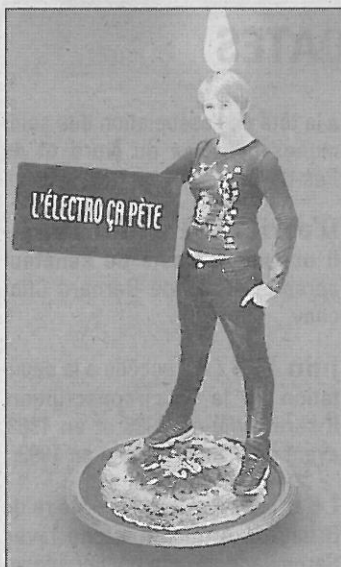
contraire. Ils disposent d'une liberté totale d'expression et d'action. Ils ne sont pas accaparés par les soucis matériels. Le matérialisme nuit à l'expression. Le bonheur c'est quoi ? Écouter l'herbe qui pousse est plus intéressant que jardiner. On peut observer un papillon qui folâtre au-dessus de sa tête ou un lapin et une lapine copuler. Regarder des navets sur un écran plat, à quoi ça sert ? »

Que faites-vous sur la zone d'anniversaire concertée ?

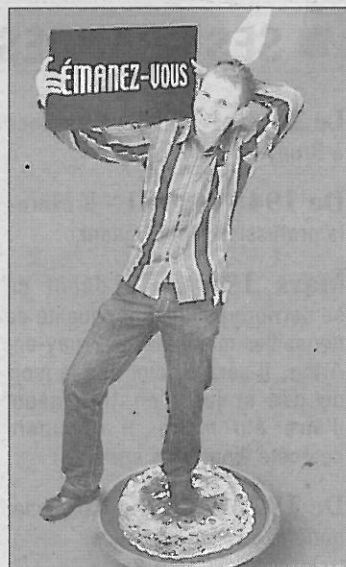
David Even : « Je peins des œuvres sur du bois. Dans mon atelier, je travaille plutôt les grands formats. Pour des raisons pratiques, ce n'est pas le cas ici. Dans l'anonymat, les gens déposent des témoignages écrits, sonores... Des souvenirs, des hommages, des vœux aussi. Lorsqu'une phrase nous inspire, on travaille dessus. Actuellement, je termine une œuvre inspirée de la phrase suivante : " Le bonheur, c'est la savéur de la lenteur à toute heure. " Je la traite avec humour, avec gentillesse, avec une pointe de moquerie aussi.

Le but de la ZAC, c'est de faire sortir les gens, de les faire s'exprimer. Une fois qu'ils ont franchi le seuil de la cité. Ils reviennent nous voir. » ■

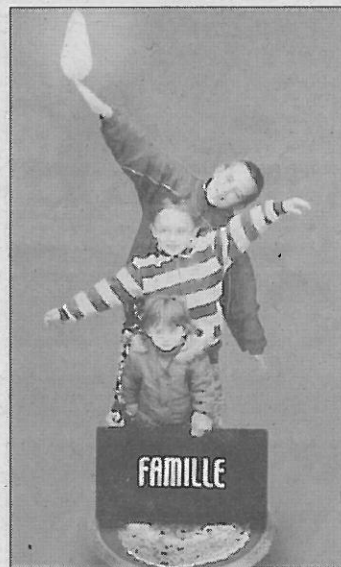
**PROPOS RECUEILLIS
PAR REYNALD CLOUET**



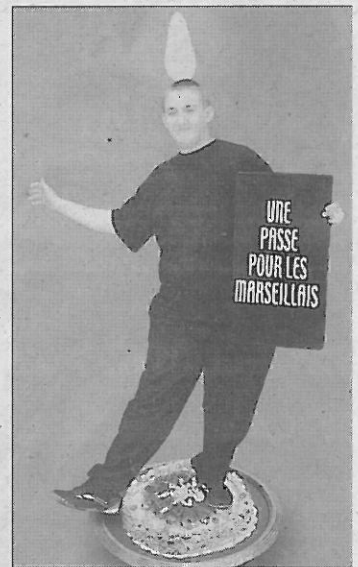
Amandine à l'aise sur le gâteau comme sur une platine.



Gaëtan, le maire du CMJ, met le pied dans le plat.



En famille, ça plane pour Jordan et Maurane...



Bruay - Marseille en auto-stop, aucun vœu n'est farfelu...

Bruay-la-Buissière

Week-end découverte

Les incontournables du patrimoine

Afin de présenter les manifestations qui marqueront les prochaines journées européennes du patrimoine des 20 et 21 septembre, le service culturel municipal avait organisé une conférence de presse au Temple.

En présence de plusieurs personnalités, Jean Morel et Valérie Laquay, respectivement adjoints à la culture de Bruay et Labuissière, Odile Belkane, chargée de la programmation et du développement culturel, l'assemblée prit connaissance du riche programme que propose le dispositif pour ces deux journées.

Possibilité sera donnée de sillonner la cité à bord d'un autobus en participant à un circuit dit "découverte du patrimoine de la ville" guidé et commenté par M. Leroy (voir ci-contre).

Le Stade-Parc et la piscine Art Déco seront ouverts aux visites et un spectacle intitulé "Padam" y sera interprété par les élèves du conservatoire de danse, le dimanche à 15 heures.

Une exposition de photos réalisées par les élèves de



La piscine Salengro, dernière piscine de style art déco ouverte au public en France.

BEP génie mécanique productique du lycée Carnot et intitulée Regards sur la ville sera présentée à la médiathèque municipale.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le samedi 20 à 12 heures sous la présidence d'Alain Wacheux, maire. Le musée de la mine sera ouvert aux visiteurs les deux jours de 14 h 00 à 17 h 00.

Enfin, la Cité des Électriciens (la plus ancienne cité

Circuit animé par Jean-François Leroy
Point de départ : hôtel de ville de Bruay-La-Buissière, explications données sur le bâtiment et ses vitraux (classes), direction rue Lamendin, Marmottan et direction rue Cail pour des explications sur la Tour de Lamindres. Passage rue Wery et cour Kennedy où l'on signale le Musée de la Mine.

Puis direction piscine Salengro où le public pourra suivre une visite guidée en groupe puis en fonction de l'horaire, spectacle du conservatoire au kiosque. Retour vers le centre ville, passage devant la Fosse N° 1 puis arrêt Cité des électriciens pour le spectacle proposé par la Compagnie des Pas perdus.

Direction la commune de Labuissière et visite du Donjon, de la croix de grès, du Château de Madre de Norquet et commentaires sur les Charitables.

Visite de l'église Saint Martin

Fin du circuit au Manoir de Baillencourt

Accueil ensuite en mairie de Labuissière avec un pot offert par la commune.

Pour l'occasion la salle des mariages accueillera l'exposition des photographies réalisées par Pierre Biais et des habitants de la ville sur le patrimoine de Labuissière. Renseignements : 03 21 62 76 53.



La cité des Électriciens et le spectacle des Pas Perdus seront au programme de la visite.

S'informer sur les Journées Européennes du Patrimoine :

- Programme complet en mairie de Bruay-la-Buissière et sur www.tourismebethune-bruay.fr

- Service Culturel Municipal, 49, Résidence Berry à Bruay.

Tél au 03.21.62.39.10.

- Le Temple, 125, rue Hermant à Bruay. Tél au 03.21.64.56.25.

- Office du Tourisme Intercommunal de Béthune Bruay. Rue Saint-Pry à Béthune.

Tél au 03.21.52.50.00.

Christophe MONTAIGNE

Cité des électriciens

Des illuminés exaltent le quotidien

Dans l'adaptation Disney d'Alice au Pays des Merveilles, un chapelier fou fête chaque jour les non-anniversaires. Une célébration du quotidien qui n'est pas si éloignée de celle de Guy-André Lagesse et de sa troupe marseillaise des Pas Perdus. Depuis samedi, ils invitent la population à célébrer les petites choses de la vie dans leur Zone d'anniversaire concertée, installée aux limites de la cité des électriciens.

« Nous sommes à l'extérieur, comme une zone de chantier. Maintenant, nous allons solliciter les gens pour savoir ce que nous allons faire. A vrai dire, personne ne sait vraiment ce qui va se passer. Nous voulons que dans ce lieu, les gens se prennent à rêver comme lorsqu'ils se retrouvent avec des amis, à deux heures du matin dans une cuisine, à refaire le monde. On sait qu'on ne va pas tout révolutionner mais ça donne du courage de se l'imaginer ! » Et c'est cette imagination que Guy-André et ses compagnons veulent justement capter.

Mettre en lumière les petites inventions

Jusqu'au 28 septembre, chacun est donc invité à libérer ces idées qui peuvent sembler ridicules, mais qui sont

une inestimable matière de création pour les artistes des Pas Perdus. « Les gens inventent des choses tous les jours et personne n'en parle ! Il y a tous les bricoleurs du dimanche que nous voulons découvrir, mais aussi les petites inventions que nous créons tous les jours pour nous faciliter la vie. On parle toujours des grandes inventions, nous voulons mettre en lumière toutes les petites ! » Les visiteurs sont invités à rappeler sur de grands calendriers ces petites idées révolutionnaires.

D'autres supports ont été imaginés par les membres de la compagnie comme un studio d'enregistrement où chacun peut lancer un message qui est ensuite repassé avec d'autres à l'intérieur de la Zone. Le visiteur repart avec un disque contenant son enregistrement pour propager son message hors du lieu. Pour ceux que le miro effraie, le studio de l'Humaine Lumen propose de transformer le visiteur en une bougie humaine. Il suffit d'une photo du sujet sur un fond uni, tenant une ardoise noire, pour qu'ensuite,

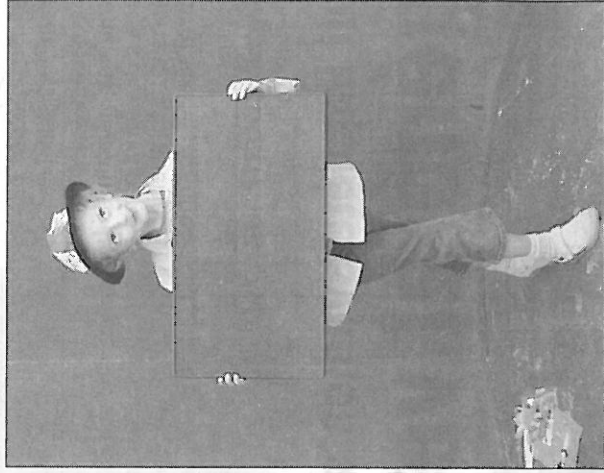
Guy-André Lagesse et ses acolytes ouvrent leur zone au public jusqu'au 28 septembre.

grâce à la magie de l'informa-
tique, le modèle soit coiffé d'une flamme et installé sur un gâteau d'anniversaire ; au milieu du cliché, sur l'ardoise, apparaît le message désiré. Un message que la Poste se chargera de porter puisque le visiteur repartira avec son cliché sous forme de carte postale. La photo viendra garnir la fresque que les Pas Perdus ont commencent lors de leurs précédentes résidences à Marseille et Paris.

La compagnie s'est enrichie de quelques artistes locaux, chargés de mettre en œuvre



« Des enfants m'ont dit qu'ils voulaient le soleil. Alors j'en ai gravé un et regardez : le soleil est arrivé ! » Vœux exaucés !



A partir d'une photo sur un fond uni, les marseillais des Pas Perdus transforment la photo qui en une bougie humaine.

les vœux des promeneurs. Ainsi le site se développe quotidiennement des participations de chaque visiteur. Et le résultat devrait être surprenant vu la diversité du public. Entre les anciens qui viennent revoir la vieille cité, les habitants du secteur ou les farfelus intrigués par l'invitation des Pas Perdus, les idées ne vont pas manquer et la cité des Électriciens va de nouveau voir des curieux déambuler par dizaines dans ses rues.

Jean Morel, adjoint à la culture, a d'ailleurs tenu à rappeler que la cité ne sera pas détruite mais réhabilitée avec des logements, de l'hébergement ponctuel et un équipement culturel. Le chantier devrait prendre quelques années, mais la présence des Pas Perdus est une première étape : « En quelques jours déjà, nous avons vu la cité se transformer. Maintenant, nous l'abandonnons aux mains des artistes. » Ils en prendront bien sûr grand soin, mais devraient laisser d'étranges traces dans la tête des visiteurs : celles d'un optimisme presque naïf qui fait voir la cité des Électriciens sous un nouveau jour. Et lorsqu'on ressort de la Zone d'anniversaire concertée et de la cité, on se rend compte que ce n'est pas que la cité qui est transformée.

Pierre VION

LA VOIX DU NORD

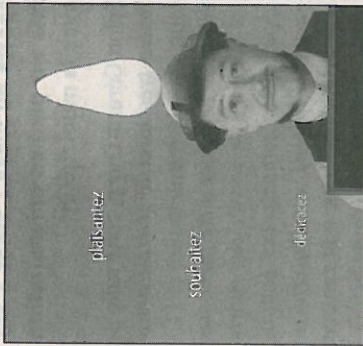
Mercredi 17 septembre 2008

CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Les Pas perdus apprécient le ciel azur

Une excellente nouvelle est tombée hier pour les comédiens et artistes de la compagnie des Pas perdus, actuellement en résidence à la cité des Électriciens.

Dorine Julien, arpenteait hier les rues de Bruay-La Buissonnière, sous le soleil. Le triangle constitué par la cité des Électriciens, le Temple et l'hôtel de ville n'ont plus de secrets pour la directrice de production de la compagnie marseillaise Les Pas perdus.



Le soleil est là mais ce n'est pas la seule bonne nouvelle.

Hier, outre le fait d'accueillir à nouveau le public sur le site ensoleillé de la Zone d'amiversaire concertée, une autre nouvelle a dû la ravir. La cité phocéenne qu'elle chérie tant a été désignée capitale européenne de la culture, en 2013. Une décision que beaucoup d'artistes qualifient de jackpot. Elle imaginait déjà s'appuyer sur l'expérience dans le bassin minier pour monter de nouveaux projets à Marseille et Gardanne, autre cité minière... Plus que jamais, le ciel bruaysien est azur. ■ R. C.

Mardi 16 septembre 2008

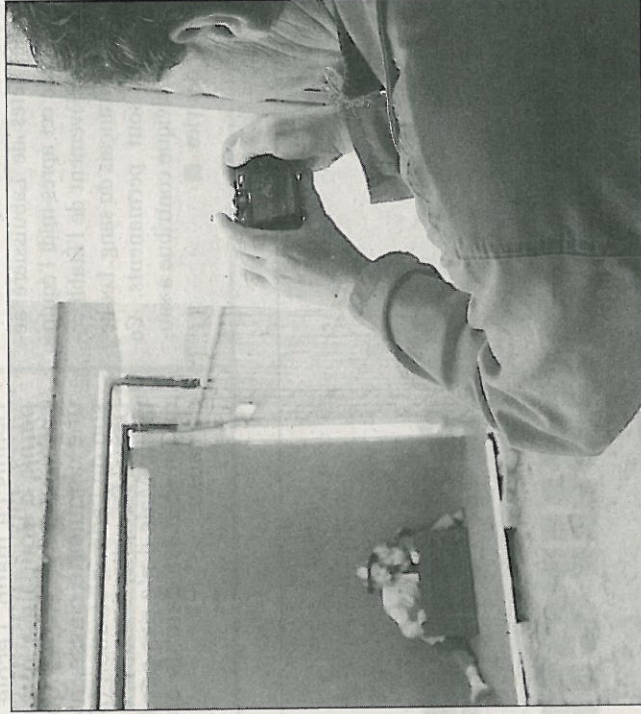
CITÉ DES ÉLECTRICIENS Zone d'anniversaire concertée : suivez le guide des Pas Perdus

La cité des Électriciens est une nouvelle fois à l'honneur avec cette une résidence d'artistes un peu fous venu investir les lieux et offrir un terrain d'expression au public.

Pas de spectacles ou même de gradins, quand le visiteur entre dans le monde des Pas Perdus, c'est pour participer, laisser un message voire même créer.

Un lieu éphémère d'expressions de toute sorte est offert au public par une poignée d'artistes originaux qui ont construit une zone d'anniversaire concertée.

Ce groupe de bricoleurs a créé, à coup de marteau et de pelletées de ciment, un monde à part. Samedi, les officiels avaient encore des difficultés à cerner le concept laissant le public découvrir les ateliers créatifs mis à disposition. Certains se sont précipités pour poser pour la photo bougie dans le studio de l'humaine lumen. On pose une pancarte à la main et on sort du studio avec sa carte postale personnalisée : les pieds dans le gâteau, une flamme sur la tête et un message sur la pancarte.



Le studio L'humaine Lumen avait déjà beaucoup de succès samedi lors de l'inauguration.

Les plus francs sont passés par le studio d'enregistrement des vœux, la cabine d'essayage des vœux et des voix. Au micro, ils ont enregistré un message, un mot, un son gravé ensuite sur CD et diffusé avec les autres messages à chaque coin de cette zone d'anniversaire concertée au milieu de laquelle trône une chemi-

née sans maison. Pour les explications, voir directement avec les auteurs qui guident le public chaque jour du mardi au vendredi de 17 h à 22 h, le samedi de 15 h à 22 h et le dimanche de 15 h à 20 h. ■

► Entrée libre, accès par la rue Anatole-France.

► Site : www.unmonumentphare.com

BRUAY-LA BUISSIÈRE

ÉVÉNEMENT

Deux semaines intenses pour sortir la cité des Électriciens de l'anonymat

S'agissant de la cité des Électriciens, le plus vieux coron de Bruay, on ne s'étonnera pas que le courant passe bien entre la municipalité, les artistes de la compagnie marseillaise Les Pas perdus et la communauté d'agglomération Artois comm. Le trio unit ses forces pour, dit-il, sortir ce quartier de l'anonymat et lui rendre, sinon son lustre d'antan, tout au moins un hommage retentissant.

PAR REYNALD CLOUET
bruay@info-artois.fr

Au sommet de la côte des Grands Bureaux, sur la droite, les Bruaysiens avaient fini par oublier la cité des Électriciens. Quelques-uns se lamentaient de la voir déperir. Sans toutefois pouvoir y faire grand-chose. Raser cette pépite du patrimoine architectural minier, la chose était inconcevable. Rénover à l'identique l'était tout autant.

En faisant appel à une compagnie d'artistes, dont l'œuvre en résidence s'étalera sur trois années, la municipalité entend dépasser la dialectique destruction/rénovation.

Le film *Bienvenue chez les ch'tis* a évidemment eu un impact. For-

midable caisse de résonance. La cité des Électriciens, qu'on le veuille ou non, est désormais le coron le plus connu de France. Mais pour Alain Wacheux, maire, pas question d'en faire une réserve d'indiens, pas question de stigmatiser la population qui habite encore cette cité pas tout à fait déserte. « Cette cité demeure un lieu de vie, avec ces habitants. Il s'agit donc de rénover ce qui est aussi un lieu de mémoire en y ajoutant une plus-va-

La compagnie Les Pas perdus va présenter une vision poétique et fantaisiste de cette cité.

lue artistique. »

L'enjeu dépasse la simple ville de Bruay-La Buissonnière. Il est régional, voire national. Dans l'optique du Louvre-Lens, il s'agira de capter une partie de ce public en lui proposant quelque chose d'ambitieux. « Il y a quinze ans, on aurait proposé un musée. Mais le concept des écomusées est dépassé », ose Jean-Paul Korbass, directeur du service culturel. Le pu-

blic attend autre chose.

Avec les Pas perdus, le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il va être servi. Dès aujourd'hui et jusqu'au 28 septembre, la population de Bruay-La Buissonnière et, au-delà, du bassin minier, est invitée à venir se balader dans la cité, transformée pour l'occasion en ZAC : « zone d'anniversaire concertée. » Sorte de chantier où douze artistes, professionnels et amateurs, vont recueillir d'un côté les souvenirs de la population et de l'autre l'inviter à formuler des vœux, sur de multiples supports (photographies, enregistrements sonores, poèmes, peinture, etc.).

La compagnie Les Pas perdus va présenter une vision fantaisiste et poétique de cette cité tout en invitant la population à faire de même. L'idée étant de collecter suffisamment de matière artistique pour avancer dans leur projet. Concrètement, les gens seront pris en photo, seront interviewés, filmés, etc. Des rencontres se produiront. Des liens se tisseront. Jour après jour, la ZAC évoluera, s'enrichira. Œuvre éphémère à travers laquelle la population s'exprimera. Et ne serait-ce que pour honorer ceux qui ont vécu dans la cité, ceux qui sont descendus au fond des puits, personne ne doit manquer ce rendez-vous. ■



Le chantier artistique évoluera chaque jour. Il s'enrichira des témoignages, des hommages et des créations artistiques.

Les Bruaysiens impliqués

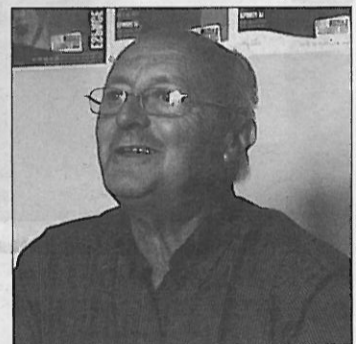
Si la démarche est impulsée par la municipalité, les artistes ont carte blanche pour leur démarche artistique.

Jean Morel, adjoint au maire, insiste : « Nous aurions pu passer une commande, donner des directives, imposer notre vision, écarter telle ou telle option. Mais notre souhait n'était pas d'instrumentaliser les artistes. »

Les élus bruaysiens sont enthousiastes de constater que le projet se réalise avec des artistes amateurs de Bruay et environs. La compagnie de théâtre les Artisans proposera de son côté une visite guidée de la cité, préalable à la découverte de la ZAC.

Cette première étape en annonce d'autres même si le calendrier des animations n'est pas encore défini. Pas plus que ne l'est celui des travaux de réhabilitation.

À l'évidence, il faudra du temps pour trouver les réponses adaptées et pertinentes. La cité des Électriciens n'est plus une cité honteuse, une zone interdite. Avec l'aide de communauté d'agglomération, elle change comme



Le projet de ZAC enthousiasme Jean Morel, adjoint.

change actuellement la chartreuse des Dames, à Gosnay. ■

► Programme : zone d'anniversaire concerté à la cité des Électriciens du 12 au 28 septembre. Mardi et vendredi, 17 h - 22 h, samedi, 15 h - 22 h, dimanche, 15 h - 20 h. Entrée libre.

Visite guidée assurée par les Artisans : à 20 h et 20 h 15 les mardi 16, mercredi 17, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 ; à 20 h, 20 h 15 et 20 h 30 les samedi 13, vendredi 19, samedi 20 ; départ à 15 h, 15 h 30 et 16 h le dimanche 14. Durée : 40 mn. Groupe de 20 personnes. Réservations gratuites au Point rencontre : ☎ 03 21 62 39 10.



Sous l'impulsion de Guy Lagesse (à droite), la cité des Électriciens devient un carrefour artistique.

EVENEMENT

LES PAS PERDUS A LA CITE DES ELECTRICIENS

SAISON 08/09
CULTURELLE

Avoir sur son territoire la plus vieille cité minière de l'ex-bassin minier, enrichit sans aucun doute le patrimoine de la Ville de Bruay-La-Buissière.

Datant de 1852, cette cité inspirée de l'habitat rural, fait l'objet depuis quelques années d'études et de réflexions permettant de la préserver, tout en lui redonnant vie et en lui faisant jouer un rôle d'accueil d'entrée au cœur de la Ville.

Sollicitée par la Ville, la communauté d'agglomération a classé cette cité dans la liste des équipements d'intérêt communautaire.

Un projet comprenant des logements et des lieux destinés à l'animation, à la culture et à l'environnement, est actuellement en réflexion.

Dans le cadre de leur politique de résidence d'artistes, Artois Comm et la Ville de Bruay-La-Buissière ont souhaité sortir la Cité de son anonymat actuel. Depuis une quinzaine de mois des accords sont passés avec le collectif d'artistes marseillais « Les Pas Perdus » afin de mettre en place une installation poético-ludique et une intervention qui permettra de braquer les projecteurs sur la cité pendant 15 jours, du 12 au 28 septembre 2008.

Après avoir été vue par un peu plus de 20 millions de spectateurs, grâce au film « Bienvenue chez les Ch'tis » de Dany Boon, le pari est de faire venir le plus d'habitants possibles de la Ville de Bruay-La-Buissière, et aussi des villes environnantes, à la « zone d'anniversaire concertée » qui sera installée dans la Cité des Electriciens.



LA ZONE D'ANNIVERSAIRE CONCERTÉE

Compagnie Les Pas perdus

Qu'est ce que c'est ? Un lieu, en forme de chantiers pour signaler que le site est en réflexion et qu'à travers diverses animations vous pouvez, vous aussi, faire part de votre avis, tout en vous amusant avec le « studio infographique à bougies », en profitant du « snackiversaire », sans oublier de passer dans « le cabinet des faisabilités », ou « la cabine d'essayage des vœux et des voix », et bien d'autres surprises qui constitueront un véritable espace de poésie du réel et de l'imaginaire en mouvement, pour la construction optimiste d'un monde encore à venir.



La cité des Electriciens Retour sur son histoire

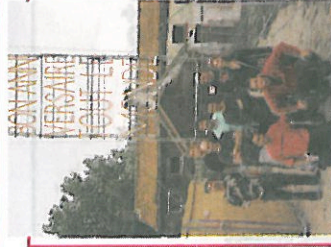
■ La première pierre de la cité a été posée en 1956. Il aura fallu cinq ans pour que les ouvriers mineurs de la fosse n° 1, ouverte en 1952, y emménagent. La cité des Electriciens, cité n° 2, est aujourd'hui la plus ancienne cité minière de la partie ouest du Bassin Minier. À sa construction, elle comptait 62 logements, il en reste 43, de type T2 à T4. Jusqu'à présent, elle n'a fait l'objet d'aucune opération de réhabilitation.

Aujourd'hui, différentes pistes sont envisagées concernant son devenir. Trois sont à l'étude : la réhabilitation partielle de la cité en lieu de mémoire dédié à l'histoire du site, l'éventuel accueil d'une fonction d'interprétation historique en complément d'un musée de la mine de Bruay-la-Buissière sur le thème de la mémoire minière, ou la transformation partielle de la cité en centre d'interprétation de l'habitat et de l'urbanisme miniers.

Les deux premières pistes pourraient être accompagnées d'une fonction résidentielle temporaire avec la création de gîtes touristiques. La cité pourrait également offrir un espace de vie et de travail destiné à accueillir des artistes plasticiens...



Bruay



**Renaissance
pour la Cité
des
Electriciens**

Lire page 11

L'Avenir de l'Artois

N° 37

Jeudi 11 septembre 2008

Edition du Bruayais - Auchellois

1,40€

Les Pas Perdus investissent la Cité des Électriciens Entrez dans la ZAC... du bonheur

Du 12 au 28 septembre, le collectif d'artistes Les Pas Perdus vous invite à partager sa fantaisie dans la Zone d'Anniversaire Concertée. N'hésitez pas, entrez... Vous ne le regretterez pas

La Cité des Électriciens est, une nouvelle fois, en pleine effervescence. Depuis quelques jours, une joyeuse bande a investi le lieu pour le transformer en bougie d'anniversaire géante.

Le groupe d'artistes Les Pas Perdus et son joyeux bazar de la Zone d'Anniversaire Concertée n'attend plus que le public pour partager avec lui un monde de fantaisie fait de vœux à exaucer, d'anniversaires à souhaiter, et de personnes à célébrer...

Pourquoi la Cité des Électriciens ? Jean-Morel, adjoint à la culture, s'explique : « Il n'y a rien de pire qu'un domaine du patrimoine que les gens ignorent ou ne connaissent plus. C'est le cas de la cité ». Cette cité qui, malgré les ravages du temps, continue à vivre sous le regard souvent indifférent de la plupart des Bruaysiens. « Nous voulons faire en sorte qu'elle redevienne ce qu'elle était. Avec des animations, certes, mais loin de la notion de musée », ajoute l'adjoint.

Un pari ambitieux, irréalisable ?

Avec le passage de Dany Boon lors du tournage de "Bienvenue chez les ch'tis", le regard des gens sur la cité a changé. Mais il en faut plus encore pour que la cité sorte définitivement de l'anonymat. Réveiller la cité des Électriciens, un pari ambitieux, voire irréalisable ? Pas avec Les Pas Perdus. Le collectif, sous le capitanat de Guy-André Lagesse, a entraîné dans son sillage des partenaires de choix : la communauté d'agglomération, La Pomme à tout faire, Leroy Merlin, Maisons et Cités, et la ville de Bruay. De quoi se donner les moyens de ses ambitions...



Les Pas Perdus vous attendent pour célébrer votre anniversaire...

Dans un décor de chantier, de palissades et de bungalows, le public est invité, en douceur, à venir échanger et partager une vision fantaisiste et poétique du devenir

de la Cité des Électriciens. Les Pas Perdus n'en sont pas à leur coup d'essai. Leur Zone d'Anniversaire Concertée, ou ZAC, a déjà séduit le public marseillais avant de

conquérir les Parisiens. Aujourd'hui, le cadeau est offert aux Bruaysiens. La ZAC, vous y passerez par hasard ou y serez invités. Un parc où vous ne serez pas de sim-

ples spectateurs mais de vrais acteurs de votre passage. Un endroit où vous pourrez vous faire prendre en photo... à condition de bien vouloir exprimer un vœu, un désir. Là, vous serez transformé en bougie humaine, flamme sur la tête et pieds dans un gâteau d'anniversaire... Dans l'atelier des transformations, le peintre immortalisera sur sa toile votre pensée ou votre témoignage qui prendra place sur "le mur des mondes à venir". Dans la cabine d'essayage des vœux et des voix, un preneur de son enregistrera votre message, vous stimulant avec le fond sonore que vous aurez choisi. Vous repartirez avec votre CD sous le bras. Construisez votre cité ou votre quartier de l'avenir sous l'œil avisé d'un architecte baladeur... Pour finir, offrez-vous un cadeau improbable à la boutique-souvenirs d'avenir (panoplie superflamme ou briquet bon anniversaire)... ou alors commencez par la boutique en sirotant un jus de fruits, allez-vous faire prendre en photo, revenez enregistrer votre souhait à la cabine d'essayage... Enfin, faites comme vous voulez, personne ne vous en tiendra rigueur ! L'important, c'est de se laisser prendre par la fantaisie du lieu et des artistes.

Nathalie VANHOYE

Les rendez-vous des Pas Perdus :

La Zone d'Anniversaire Concertée à la Cité des Électriciens est ouverte du 12 au 28 septembre, du mardi au vendredi de 17 h à 22 h, le samedi de 15 h à 22 h et le dimanche de 15 h à 20 h. Entrée libre.

Accès par la rue Anatole-France.

SORTIR

N°799 / DU 10 AU 16 SEPTEMBRE 2008

Lille Eurorégion

LOISIRS

Rencontre avec un électricien bien déjanté !

Jusqu'au 28 septembre, ce sera le bazar à la cité des électriciens de Bruay-La-Buissière : une équipe d'artistes, de doux rêveurs investit les lieux, créant une zone d'anniversaire concerté. L'occasion de venir imaginer, rêver, créer dans un endroit étonnant, fabuleux, merveilleux ! Rencontre avec l'instigateur, Guy-André Lagesse, des Pas perdus.

Sortir : La cité des électriciens est en pleine effervescence, électrique : que nous préparez-vous ?

Guy-André : Un chantier poétique ! Nous sommes un groupe de plasticiens, originaires de Marseille, aimant travailler avec les habitants, pas forcément artistes mais excentriques populaires. L'idée, c'est de rendre hommage à la cité des électriciens, aux petites inventions du quotidien : la poignée de porte, la fermeture éclair, à celui qui a dessiné ce bocal de cornichons, car même si l'usine prend le relais, il y a un humain derrière chaque objet ! Quand on se réveille, on invente la vie de tous les jours. Nous allons travailler durant deux ans ici, et nous avons voulu faire un événement très participatif, un premier rendez-vous pour ramasser les idées, les imaginaires : même avec les petites choses pouvant paraître sans importance, on peut faire beaucoup. On fabrique un lieu où se lâcher, où les choses qu'on n'ose pas raconter, futiles, banales puissent être dites, on prend ces fantaisies très au sérieux !

« LA VIE, C'EST UN CHANTIER ! »

Sortir : A quelles festivités va-t-on pouvoir se brancher ?

Guy-André : On viendra ici se balader, voir et entendre des tas de choses. A l'entrée : une boule de lumière, dans le fond : un écriteau « bon anniversaire tout le monde », parce qu'on fait tellement d'efforts les uns et les autres pour se lever le matin, dans ce monde où ce que l'on écoute à la radio donne envie de se recoucher. Tellement de gens font remarquer que ça ne va pas, on va mettre

l'accent sur ce qui va. Des guides accueillent nos visiteurs, des peintres du coin font le portrait des histoires des gens d'ici, dans des cabines, on pourra enregistrer son CD, faire une photo-bougie, manger au snack-restaurant familial, donner son opinion sur le devenir de la cité des électriciens, aller à la boutique d'avenir... Dans le cabinet des faisabilités, un architecte archiviste recueillera les idées pour la transformation poétique de ce lieu. Et peut-être aussi apporterons-nous des pistes pour la rénovation du lieu dans quelques années. Parallèlement, des comédiens emmènent pour un circuit dans la ville. Un chantier en mouvement, dont les gens seront le mortier, le ciment, avec chaque jour des choses différentes à voir, tous les jours des temps forts !

Sortir : Une collaboration qui va faire des étincelles !

Guy-André : Tout a été initié par Artois Comm et la ville, désireux de mettre en place un échange avec les résidents. On travaille avec la matière livrée par les habitants, on bâtit nos projets à partir des imaginaires, des fantaisies. On a tous un grain, il faut s'autoriser à le partager : le lieu restera ouvert, il faut venir ! A Marseille, nous travaillons dans un quartier assez pauvre où les citoyens jetaient leurs vieux meubles dans les rues. Nous les avons invités pour ré-imaginer ces meubles, les réparer en faisant ressortir leurs audaces. On ne sait pas encore ce que l'on fera ici ces deux prochaines années, venez nous donner des idées ! On fait appel aux bricoleurs, farfelus, peintres du dimanche, doux dingues... Venez être nos partenaires, dans ce lieu absolument formidable !

Propos recueillis
par S. Morelli

Le monde dans un bazar,
du 12 au 28 septembre
à Bruay-La-Buissière,
accès par la rue Anatole
France.
Tél.03.21.62.39.10



Les Pas Perdus vous invitent à la créativité

Du 12 au 28 septembre, "Les Pas Perdus" vont investir la Cité des électriciens pour inciter le public à découvrir le joyeux bazar de la Zone d'Anniversaire Concertée. Un projet ludique et festif, créatif et poétique qui n'attend que vous pour se concrétiser.

Le silence de la cité des électriciens va une fois de plus rompre avec le quotidien. Après l'agitation des tournages, l'effervescence de la résidence d'artistes des Pas Perdus va donner lieu à de sympathiques rendez-vous durant une bonne partie du mois de septembre. En collaboration avec "Artois Comm", "La Pomme à Tout Faire" et "Leroy Merlin", la Ville va ouvrir cette cité à tous les amateurs de création et d'expression. "Un bazar de fantaisies avec un bataillon d'artistes, de peintres, preneurs de son, infographistes, photographes..." se réjouit Jean Morel, adjoint au Maire de Bruay-La-Buissière délégué à la Culture. Dans un décor épuré, vaste et lumineux, miné de bungalows, les artistes vont inviter le public à participer à la naissance d'une oeuvre culturelle moderne. Ce chantier ludique et collectif mettra en lumière des tranches de vie, invitera à la réflexion et offrira toutes formes de créativité. Les visiteurs pourront ainsi librement participer aux ateliers en laissant traîner quelques vérités, des vœux, des émotions au hasard d'un studio d'enregistrement audio, d'un atelier de photo ou de peinture, d'une boutique de

cadeaux personnalisés... À la portée de tous, accessible à l'imaginaire des enfants comme des adultes. Cet espace sera le moyen d'expression par excellence. Il laissera au final un joli bouquet d'anecdotes drôles ou pathétiques, une succession de témoignages sincères et touchants, un recueil de vérités sur le monde...

"Ce sera un endroit pour parler avec les autres, pour rendre hommage à toutes ces petites choses qui font notre quotidien. C'est une fantaisie urbanistique qui encourage à l'enthousiasme, à l'échange..." explique Guy-André Lagesse, plasticien et chef-d'orchestre de ce joyeux concept. A consommer sans modération !



Les artistes de la Cité des Electriciens.

Bruay-la-Buissière

- L' Avenir de l' Artois -

Le monde dans un bazar

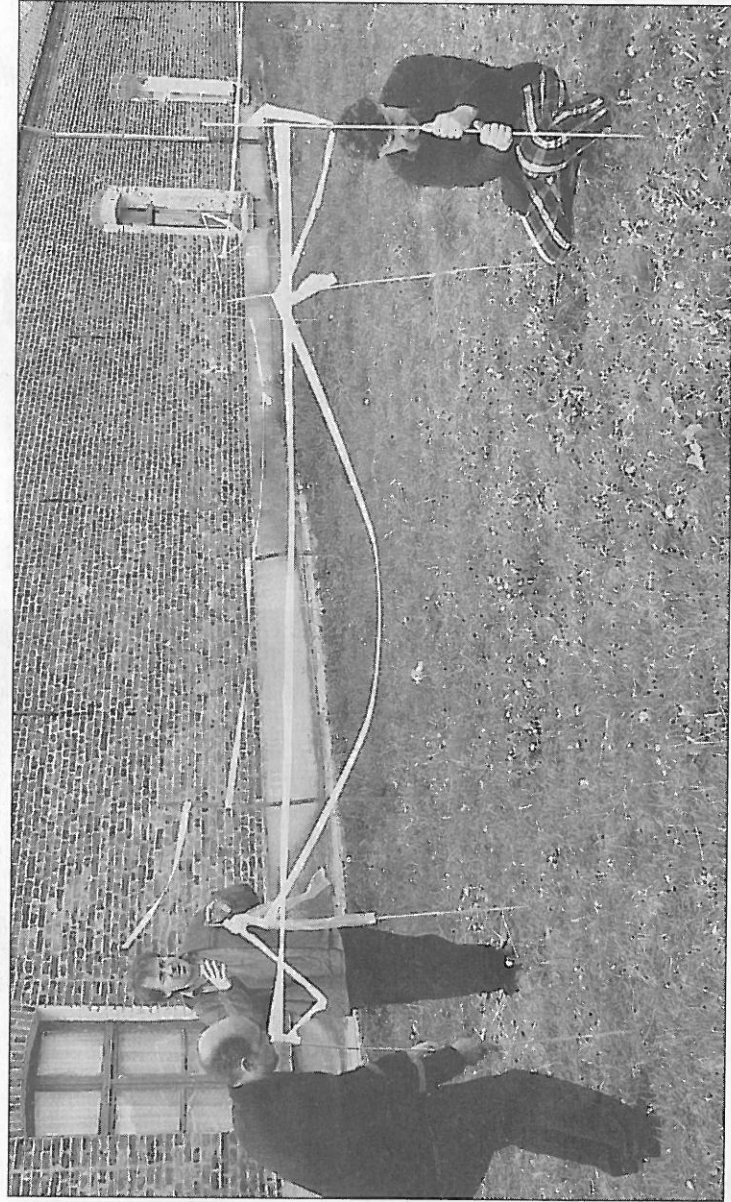
Appel aux fantaisistes, branchez-vous !

Ils dévoreraient le bassin minier tout entier. La région, la ville, ses traditions, ses Charitables, ses maisons fleuries, ils veulent tout en apprendre. Guy-André Lagesse, Nicolas Barthélémy et Jérôme Rigaut sont artistes plasticiens. D'un enthousiasme fou, ces Pas perdus marseillais veulent mettre le Monde dans un bazar.

Les journées du patrimoine auront cette année un goût de moka. La cité des Électriciens deviendra le temps de trois week-ends de septembre et plus, une zone d'anniversaire concerté, une ZAC. Comme une famille se réunissant autour d'un gros gâteau, les habitants du Bruaysis sont appelés à se retrouver, à faire connaissance même.

La cité des Électriciens, un « endroit étonnant ». Chargé d'histoire, le passé minier de la ville vous y prend à la gorge. « De la bougie à l'électricité, le projet prend tout son sens », plaisante Guy-André Lagesse. Aujourd'hui, vétustes, abandonnées, les 43 maisons de la cité sont vides. « Vides » pas tout à fait, quatre irréductibles résistent encore. Et ils seront aux premières lignes d'un chantier d'un tout nouveau genre.

En partenariat avec la ville et Artois Comm, le projet s'étendra sur 2 à 3



Le projet va durer de 2 à 3 ans, et pour le moment, le trio prend des mesures.

ans. Pour l'heure, le trio prospecte, à se l'avouer. » Le chantier de la ZAC veut rendre hommage aux inventions du quotidien. Tout cela n'est pas bien clair, mais c'est suffisamment intrigant pour que l'on s'y intéresse.

« C'est l'aspect convivial des cho-

des voix... « Ludique et poétique », dans cette ZAC libre à chacun de s'exprimer. En photo, sur CD ou sur papier, ils veulent mettre le monde en boîte. Les mots seront couchés sur toiles par des peintres locaux. Les Bruaysiens et leurs voisins pourront y exprimer leurs souhaits, leurs rêves, s'y raconter et y penser l'avenir surtout.

Né à Marseille il y a 5 ans. Deux ans plus tard, les Pas perdus formaient la tour Eiffel en bougie. Déçus d'apprendre que la ville n'avait pas de spécialité propre, les Pas perdus espèrent qu'une idée germera dans le four d'un boulanger ou dans la tête d'un « fabricant ». Ils recherchent aussi une « icône » locale pour porter la bougie.

Inventer, créer, imaginer, transformer, le projet est plein d'ambition. Mais attention, si la cité devait être appelée à devenir résidence d'artistes, pas sûr que les Bruaysiens les laisseront toucher à leur patrimoine.

ses que nous recherchons. Nous ne recherchons pas le résultat mais le relationnel. Ensemble nous allons fabriquer des choses. »

Cabinet de faisabilité, snackiverraire, boutique souvenirs d'avenir, cabine d'essayage des vœux et

☐ Contacts au point rencontres : courriel : lespasperdus@wanadoo.fr.

BRUAY-LA BUISSIÈRE

AUJOURD'HUI

Bonnes affaires.- Le Secours populaire de Lillers poursuit aujourd'hui sa vente de vêtements à petits prix débutée hier. Elle se déroulera de 9 h à 18 h, salle Sainte-Cécile. Les bénéfices de cette opération seront reversés pour une bonne cause. ■

BONJOUR

Quel avenir pour la cité des Électriciens ?.- Après Kad Merad directeur puni, la cité des Électriciens va accueillir de nouveaux sudistes à la rentrée. Des vrais. Un collectif d'artistes marseillais sollicités par Artois Comm. y entrera en effet en résidence pour trois semaines à la rentrée (*lire ci-dessous*). Il se dit aussi que l'Agglomération planche en coulisses sur d'autres pistes. Une partie de la

cité serait ainsi conservée pour l'histoire, une part d'habitat réintroduite, un « centre d'interprétation sur l'évolution des paysages miniers » serait dans les cartons, et on parle même d'un Espace de préservation des archives vivantes de la ville et des associations. Qui eût cru qu'à cent cinquante, le plus vieux coron de tout l'ouest du bassin minier était promis à un tel avenir ? ■ **A. DÉ**

ET DEMAIN

Bravo les marionnettes.- Depuis le début de la semaine, la salle Wallard de Bruay-La Buisnière accueille, à 15 h, des spectacles de marionnettes. Cela se poursuit jusqu'à vendredi et reprendra lundi, après la trêve du week-end. ■

CULTURE

Après les Ch'tis, les Marseillais débarquent à la cité des Électriciens



En juillet 2004, les Pas perdus avaient installé leur zone d'anniversaire concerté au cœur du jardin Villemin. Un espace couvert de sable en pleine capitale !



Plasticiens, peintres, vidéastes ou photographes, les artistes marseillais inviteront les visiteurs de Bruay et d'ailleurs à se joindre à eux pour créer.

Non, ni Robert Guédiguian, ni Luc Besson n'ont succombé à la vague ch'ti au point de vouloir tourner la suite de « Marius et Jeanette » ou « Taxi 5 » rue Édison. Pas plus que Djibril Cissé et ses petits camarades ne viendront se mettre au vert rue Branly. Les artistes Marseillais qui poseront leurs valises à la cité des Électriciens en septembre ont en tête un tout autre projet : y installer une Zone d'anniversaire concerté !

PAR ARNAUD DÉTHÉE
bruay@info-artois.fr

Déclarée d'intérêt communautaire en juin dernier par Artois Comm. - qui souhaite « lui redonner vie sans la dénaturer » - la cité des Électriciens s'est illustrée ces derniers temps comme lieu de tournage du désormais mythique *Bienvenue chez les Ch'tis*. Au mois de septembre, changement de décor. La cité accueillera cette fois un groupe d'artistes « avé l'accent », les Pas perdus.

Ce collectif marseillais adepte du « tuning » grandeur nature a en effet été sollicité pour implanter un projet artistique décalé sur les terres du vieux coron fatigué.

« Parmi les nombreuses pistes de réflexion qui doivent nous conduire à redonner un second souffle à la cité des Électriciens, la ville et Artois Comm. ont décidé

Les artistes, en résidence pour trois semaines, vont installer une ZAC : zone d'anniversaire concerté...

d'inviter les Pas Perdus à la rentrée. Nous leur avons demandé de transformer les lieux en création originale et tisser des liens étroits avec la population », résume le directeur des affaires culturelles, Jean-Paul Korbas qui se défendrait presque de surfer sur le succès du film de Dany Boon, « puisque l'idée nous est venue avant même le tournage... ». Les artistes phocéens, en rési-

dence du 6 au 28 septembre, projettent l'installation d'une ZAC, « zone d'anniversaire concerté », qui répondra à l'aspiration des porteurs du projet.

Pour casser l'image de « zone interdite » que se trimalle la cité, la municipalité souhaite en effet faire la part belle à l'originalité. « C'est justement parce que la cité des Électriciens est un endroit particulier qu'il faut y aller, y montrer des choses nouvelles, poursuit Jean-Paul Korbas. De la même manière que nous avions mis le paquet autour de la piscine l'an dernier avec Carolyn Carlson. Je pense que tout cela aide les Bruaysiens à percevoir leur ville différemment... »

Avec les Pas Perdus, qui seront en repérage sur place du 21 au 26 avril, le public, invité d'ailleurs à venir les rencontrer, sera vite dépaycé (*lire ci-contre*). Car comme l'an dernier, lors du spectacle de Carolyn Carlson, les habitants et acteurs du milieu associatif et culturel local, seront étroitement associés au projet. « On profitera à ces dates-là des journées du patrimoine. Les artistes marseillais ont couché des idées sur le papier. Le reste se fera à la faveur des rencontres... » ■

« En faire un lieu de rêverie... »

Jérôme Rigaut fait partie des artistes qui investiront la cité des Électriciens à la rentrée.

Jérôme, kezaco la ZAC ?

« Nous avons déjà expérimenté ce concept à Marseille et Paris avec un même fil conducteur : transformer un espace pour engager une réflexion sur l'état du site, du monde et des gens que nous y croisons. On va exploiter ces petits riens du quotidien pour en faire un lieu de fantaisie. »

Comment cela va-t-il se traduire à la cité des Électriciens ?

« Nous allons installer une sorte de chantier. On trouvera par exemple des bungalows aménagés en boutique de souvenirs d'avenir, en galerie de portraits, une cabine d'essayage des vœux et des voix, un écritoire à souhaits, etc. Mais aussi des guides comédiens. Nous voulons lancer un appel à tous les artistes bricoleurs bruaysiens, les enthousiastes du travail manuels et les poètes du quotidien pour qu'ils nous rejoignent * ! Une réunion d'accueil du public est d'ailleurs programmée le 22 avril, à 17 h 30, à la médiathèque. »



Jérôme (et Agnès) transformés en bougies humaines...

Elle vous inspire quoi cette cité ? « Je l'ai vue deux fois. Qu'elle soit connue aujourd'hui est une joyeuse coïncidence. Elle est un mélange de souffrances et de souvenirs de solidarité, de charbon sur le pavé et de gosses qui jouent sans craindre de se faire écraser... On aimerait en faire un lieu de rêverie ouvert à tous les gens qui passeront nous voir. On les attend pour inventer. » ■

► * Rens. auprès du service culturel de la mairie au ☎ 06 21 62 39 10 et du Temple au ☎ 03 21 62 39 10.

<<< Retour au sommaire

« On me renvoie mon identité chti »

Jérôme est né à Montauban. Il a d'abord vécu à Lyon avant d'arriver dans la région à l'âge de 10 ans, pour son entrée en CM2. Huit ans plus tard, il poursuis sa route à Marseille. Et pourtant, il reste « lensois », envers et contre tout, après 26 ans d'exil sous le soleil.

« Ce sont mes collègues qui me rappellent tout le temps que je suis du Nord. Autour de moi, dans la rue..., on me connaît pour être de "tout là-haut". Et après un match du RC Lens, on ricane quand on me voit... Ici c'est très clandestin d'aimer autre chose que l'OM.

» Le RC Lens, dont Jérôme suit chaque match sans écharpe sang et or autour du cou, mais en liaison directe avec un de ses meilleurs amis, depuis Lille.

Le RC Lens, qui le rattache le plus au Nord au quotidien, parce que pour le reste... « Je ne fais pas la carbonade flamande ou la tarte au suc à la maison ! Mais si je rencontre quelqu'un du Nord, je reparle chti avec émotion. Il y a tout de suite une sorte d'affection. Ça crée un ralliement.

» Jérôme, moins du Sud que du Nord, qu'il porte finalement plutôt « dans son coeur » que « haut les choeurs ».

« Je n'ai pas de fierté à être marseillais ! » Alors qu'être du Nord, chti ? « Avant le film de Dany Boon, dire que tu venais du Nord, c'était déjà sympathique mais ça faisait aussi beaucoup rire. Les gens ne comprenaient pourquoi il y en avait qui restaient là-haut et pourquoi ils ne descendaient pas tous dans le sud, au chaud. Maintenant, il y a une sorte d'admiration... Mais ça fait un peu trop "peuple élu". Aujourd'hui, il faut presque cacher ses origines, tellement on reçoit de sourires... et trop de familiarités ! » Et s'il se sent du Nord, Jérôme précise aussi tout de suite qu'il est d'abord « lensois, de l'Artois. Du bassin minier. Du Pas-de-Calais... Mais je ne suis pas du Boulonnais. » Dans son pays, il revient d'ailleurs bientôt pour son métier, comédien. En septembre prochain, avec l'association marseillaise Les Pas perdus, ils interviendront pendant quinze jours dans la cité des électriciens, à Bruay-la-Buissière. Cette cité même où Kad Merad, dans Bienvenue chez les ch'tis, emmène sa femme pour lui montrer toute la misère du Nord.

Huit petites années auront donc suffi à marquer à vie le plus lensois des Marseillais. Mais a-t-il seulement gardé une pointe d'accent du Nord : « J'ai un peu un accent bâlard en fait. Un accent matiné de tellement d'autres. Tout se mêle. J'en mélange plein et ça fait un beau bordel. Mais la base reste chti. »

S. L.

• Pas Perdus, le retour

mardi 28.04.2009, 04:45 - La Voix du Nord

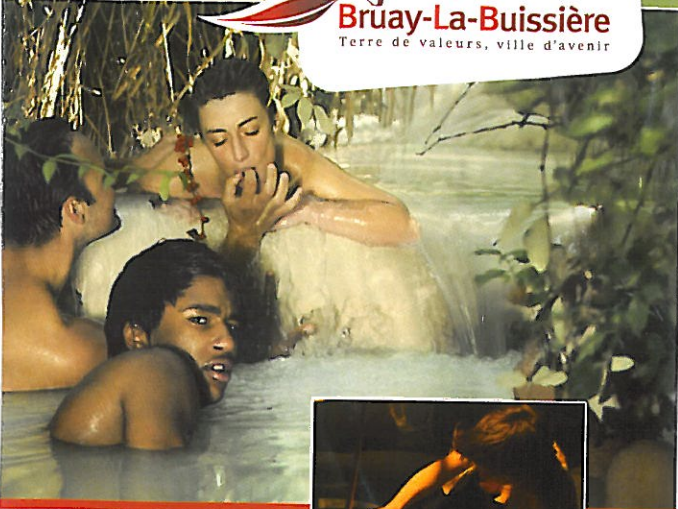
Le collectif marseillais des Pas Perdus, qui avait sévi à la cité des Électriciens en septembre dernier avec sa « zone d'anniversaire concertée », va faire son grand retour dans le coron.

En septembre, les Phocéens viendront restituer les « travaux » menés sur place l'an dernier avec le concours joyeux et décalé des Bruaysiens qui s'étaient prêtés au jeu. Une fête sera organisée pendant deux jours autour d'un barbecue géant. Les visiteurs pourront alors retrouver les kilomètres de photos et de vidéos qui avaient été tournées à l'époque.

Les Pas Perdus feront aussi leur retour à Bruay avec un autre projet loufoque dans leurs valises : créer un « Jardin des souhaits bricolés ». « Le jardin chez les mineurs avait une très grande valeur. Aujourd'hui, avec la crise, il revient au goût du jour », indique Jean-Paul Korbas. Un lopin de terre donc, que les artistes souhaiteront cultiver avec les Bruaysiens. Dans tous les sens du terme.

ANNAIS

Ville de
Bruay-La-Buissière
Terre de valeurs, ville d'avenir



FREAKS' CARNIVAL

BON ANNI
VERSAIRE
TOUT LE
MONDE

LES PAS PERDUS

ANNAIS



SAISON 09/10
CULTURELLE



>> Septembre à décembre 2009



Aventure artistique

25, 26 et 27 septembre
Cité des Electriciens

Les Pas Perdus
On a une Idée

L'équipe des Pas Perdus de Marseille revient pour inaugurer un nouveau lieu de fantaisie permanente : Chez Mireille. Autour d'un verre et d'une friandise, on retrouvera les souhaits et voeux transformés de tout un chacun, tous ceux qui s'étaient exprimés lors de la Zone d'Anniversaire Concertée en septembre 2008. Mais surtout, on envisagera ensemble la future Promenade du Jardin des Souhaits Bricoles qui ouvrira définitivement en mai 2011 pour la Capitale Régionale de la Culture. Avec l'équipe, chacun pourra choisir une partie du parcours et construire au grès de son inspiration et de son imagination, un élément de cette promenade "magique", aménagée au coeur même de la cité.

Venez nombreux pour envisager, participer, vous souvenir et discuter du devenir de cette promenade.

A la cité éclectique, venez promener vos idées !

Vendredi 25 : de 17h à 20h, inauguration et retrouvailles.

Samedi 26 et dimanche 27 : promenade, amusement et

réflexion conviviale. Bonus dimanche : jardin concert à 15h.

Entrée libre
rens. 03 21 62 39 10

Contes

30 septembre
Médiathèque municipale

Contes jeune public
Compagnie Rocambole
De 15h à 16h30 pour les 4/8 ans.

Entrée libre sur réservation
rens. 03 21 61 81 94

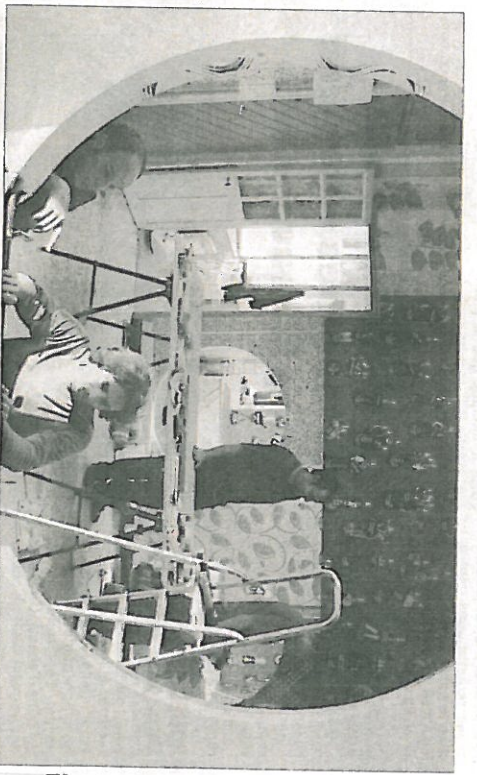
LA VOIX DU NORD

CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Des « enthousiastes » prêts à exaucer les idées les plus folles



Les trois artistes du collectif, aidés de deux techniciens, travaillent d'arrache-pied dans cette « Maison au courant », qui ouvrira demain soir.



Depuis dix jours, le collectif des Pas Perdus est de retour dans la cité des Électriciens, en plein chantier artistique. Sa première réalisation, « La Maison au courant », sera inaugurée demain. Pour le reste, le public est invité à laisser parler son imagination la plus délirée.

PAR SYLVAIN DELAGE
L'œil / Théâtre

Leurs idées ont fleuri sur des panneaux – et même une affiche en « 4x3 » – dans tout le centre-ville de Bruay, annonçant leur grand retour avec un slogan lumineux : « *On a une idée* ». Voilà qui promet ! Les artistes plasticiens Guy-André Lagasse et Nico-

las Barthélemy, ainsi que le comédien Jérôme Rigaut, ont repris leurs quartiers à la cité des Électriciens. Sous la bannière du collectif marcellais Les Pas perdus, dirigé par le premier, ces « enthousiastes » – comme ils se revendiquent eux-mêmes – avaient ouvert les festives il y a un an avec leur « Zone d'anniversaire concerté », qui avait reçu 2 500 visiteurs.

Cette première prise de contact avec le public bruaysien a donné naissance à une « Maison au courant ». En chantier, elle sera le 12 septembre, elle sera ouverte et inaugurée demain soir (*lire ci-dessous*). L'une des habitations du plus vieux coron de la région a été entièrement réaménagée à la sauce bruays-marcellaise. Le salon a été tapissé

d'« ex voto », ces photos de Bruaysiens prises l'an dernier, accompagnées d'une maxime en forme d'encouragement. Les visiteurs pourront aussi retrouver les messages audio et vidéo restés sous des formes originales, comme dans des cahiers... de douche. Sans dévoiler tous les autres secrets du lieu. Avec cette maison, les artistes des Pas perdus veulent montrer à

« On souhaite exploiter au maximum la fantaisie des gens, sans aucun a priori. »

leurs contributeurs de l'an dernier qu'ils tiennent leurs promesses. « C'est aussi l'illustration de ce qu'on voudrait continuer à faire », explique Jérôme Rigaut.

De l'audace, que diable !

Des samedi, ils ouvriront le deuxième chapitre de leur aventure, avec le lancement d'un nouveau projet : la « promenade du jardin des souhaits bicolores ». Pour l'heure, ils n'ont fait que délimiter un circuit de 400 m, situant entre les cours et les jardins, pénétrant dans les maisons par les portes et les fenêtres. Une simple trame que le public est invité à aménager à sa guise. Toutes les idées seront bonnes à prendre. Et si possible les plus farfelues. « On souhaite exploiter au

maximum la fantaisie et l'audace des gens, pousser les idées dans leurs retranchements, sans aucun a priori, insistent Jérôme Rigaut et Guy-André Lagasse. Même si les lieux sont voués à être classés au patrimoine de l'UNESCO, on part du principe qu'il n'y a aucune impasse. Quelqu'un qui voudrait faire une patinoire, on ne lui dirait pas non, on réfléchirait à une manière d'interpréter ce souhait. » Présents à Bruay cinq jours par mois, les trois artistes accueillent les volontaires sur rendez-vous. Puis, ils concrétiseront leurs idées dans leur atelier, installés dans la maison ayant servi au couronnement de Bienvenue chez les Ch'lis, et d'ailleurs baptisée... « Chez Daniel » (toute ressemblance avec un acteur connu serait fortuite). Le résultat final sera exposé pendant au moins six mois, à partir de mars 2011. ■

ÉTONNANT Un week-end d'animations à la cité des Électriciens de Bruay



Une flopée d'animations des plus surprenantes attendent le visiteur en plein cœur de Bruay-La Buissière.

La troupe des Pas perdus a une nouvelle fois investi le plus vieux coron du département. Avec elle, la cité des Électriciens à Bruay-La Buissière prend des airs de fête.

Ce soir. La « Maison au courant » (située 11, rue Branly) ouvre ses portes pour la première fois de 17 h à 21 h. L'inauguration officielle est prévue à 18 h.

Demain et dimanche. Le projet de la « promenade du jardin des souhaits bricolés » sera présenté par le collectif, qui recevra le public de 10 h à 20 h. Au programme : « promenade, amusements et réflexions », à l'issu desquels des ren-

dez-vous seront fixés pour les prochains mois avec les personnes intéressées, afin de travailler autour de leur projet. Chaque contributeur devra néanmoins s'engager à suivre la démarche jusqu'au bout pour la voir se concrétiser.

Dimanche. Pour marquer le coup, une animation baptisée « Jardin concert de l'été indien » investira la cité des Électriciens de 15 heures à 18 heures. Elle sera assurée par l'orchestre Andantino, par l'accordéon club de Bruay-La Buissière et par l'orchestre des cuivres des jeunes de l'Artois. ■

► L'accès à la cité des Électriciens se fait par la rue Anatole-France. Toutes ces animations sont gratuites. Renseignements au ☎ 03 21 62 39 10.

RÉSIDENCE D'ARTISTES

La cité des Électriciens, de l'art visuel qui fait « bzzzz »

En vous promenant à la cité des Électriciens investie par le collectif d'artistes Les Pas perdus depuis un an, laissez-vous faire. En déambulant au milieu de ces bâtisses témoins du passé, ne cherchez surtout pas à retrouver le vieux poêle de papi ou la cuisinière de mamie. La démarche artistique se veut tournée vers l'avenir.

Autour de l'ancienne maison de Mireille, l'ambiance est chaleureuse. Les visiteurs croisent des connaissances. Les plus curieux échangent avec des artistes. Un petit bar sert des rafraîchissements... dont certains parfumés au gingembre et aux citrons détonnent tout autant que l'installation artistique étonne. Aujourd'hui installée de l'autre côté de la route, au quartier Loubet, Renée, 74 ans, a passé une grande partie de son enfance ici. Sa fille de 43 ans a également bien connu ces allées. « L'an dernier, quand il y a eu du théâtre et des animations, nous étions venus. Mais nous n'avions pas laissé de message. » La timidité ou le manque d'inspiration.

Sur les murs de la maison de Mireille, on ne retrouve donc pas leur trombine, mais qu'importe elles sont là pour découvrir ce



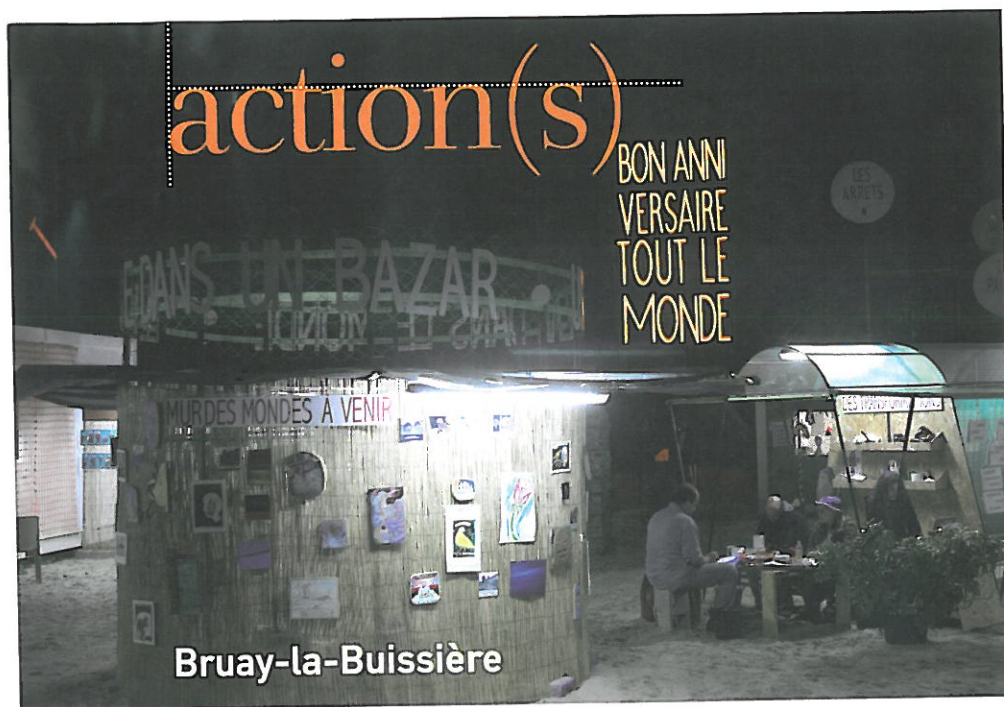
Arlette, 75 ans, et sa sœur Andrée ont visité, les lieux intriguées. « Il me semble que notre père est né dans une maison d'ici. »

qui a été réalisé cette année. Un peu déçues, elles se rendent compte qu'ici le passé n'a plus cours. « On respecte le travail, mais on a du mal à en voir le sens. »

Guy-André, un des artistes plasticiens à la barbiche déconcertante, ne s'offusque pas. « L'an dernier, nous avons collecté les idées fantaisistes ou sérieuses des

uns ou des autres. La consigne : proposer des choses pour demain (...). Rien n'est moche, c'est nous qui le voyons moche. Il y a de la matière poétique partout. » Un chemin de palettes en cours de matérialisation en témoigne. « Le projet final, on ne sait pas à quoi il va ressembler. Nous attendons encore les souhaits des gens. » Alors, allez-y et lâchez-vous. ■ A. M.

coulisses



INTERVENTIONS
GRATUITES ET
OUVERTES À TOUS.
RENSEIGNEMENTS :
SERVICE CULTUREL
DE BRUAY-LA-
BUISSIÈRE,
03 21 62 39 10

Autres regards sur une cité

Les artistes de la Compagnie des Pas perdus, en résidence, invitent les habitants de Bruay-la-Buissière à redécouvrir la Cité des électriciens.

ÉCLAIRAGE

Le projet de la Cité des électriciens s'inscrit dans la politique de résidence d'artistes de la Communauté d'agglomération Artois Comm, avec la Ville de Bruay-la-Buissière, et les partenariats de Leroy Merlin et de la Soginorpa.

L'art, le meilleur moyen de réinvestir un quartier oublié ! La municipalité de Bruay-la-Buissière et la Communauté d'agglomération Artois Comm ont initié une résidence d'artistes à la Cité des électriciens. Originaires de Marseille, la Compagnie des Pas perdus relève ainsi le défi de redonner ses quartiers de noblesse à la Cité et d'y faire venir les Bruaysiennes et les Bruaysiens. À l'automne dernier, une douzaine d'artistes, marseillais et régionaux, ont installé une ZAC (zone d'anniversaire concertée) sous la forme d'un chantier. Les interventions d'art de la rue généralement bricolées par ce collectif invitaient à déambuler, à se rencontrer, à discuter et à imaginer le devenir de la cité. Sous la houlette de Guy-André Lagesse (plasticien, musicien, performer et scénographe), ont ainsi participé les artistes Cléa Coudsy, Éric Herbin, David Even, Jocelyne Perry, Sylvie Boulanger, Martine Picarda, Christian Szewczik et Sandrine

Viseur. À partir de ce 25 septembre, les habitants sont cette fois invités à construire une promenade et à inventer des objets pour l'agrémenter. Ils seront créés par les plasticiens, dans l'une des maisons de la cité devenue atelier, tandis qu'il sera toujours possible de boire un verre et discuter chez Mireille, lieu de convivialité permanente des Pas perdus.

Intérêt patrimonial. Édifiée en 1865, la Cité des électriciens tient son nom des découvreurs et premiers dompteurs de "la fée électricité" figurant sur les plaques de ses rues. À l'ouest du bassin minier, elle est un exemple unique d'habitat ouvrier rural, avec ses maisons d'environ 40 m², dotées d'un jardin et dont les commodités sont sur le trottoir d'en face. 45 logements (dont quatre encore habités !) forment ainsi un bel espace de 1,5 hectare à l'entrée du cœur de ville. Son intérêt architectural, paysager, patrimonial et même touristique est indéniable. Preuve en est, le Ministère de la culture a proposé le classement historique de la Cité des électriciens. Elle est aussi l'un des arguments du dossier pour le classement du bassin minier au patrimoine mondial de l'Unesco.

Cité des Electriciens

Un patrimoine riche et unique !



La période de travaux n'est pas encore effective mais celle des animations culturelles bat son plein. La Cité des Electriciens est depuis quelques années devenue un lieu culte. Un lieu où l'on aime se retrouver pour développer des projets ambitieux et porteurs, un endroit propice aux tournages de films. Pain béni pour les cinéastes en quête d'images originales et originelles, ce lieu authentique, sans pollution visuelle, cadre bien avec les décors d'après-guerre ou de l'époque minière. Répertoire sur la liste des sites d'accueil et de tournage du Centre Régional des Ressources Audiovisuelles, l'endroit est aujourd'hui l'objet de convoitise et de belles perspectives.

Située à l'entrée du cœur de la ville, la cité réaménagée devrait jouer un rôle fort de signal. "L'étude menée par la mission Bassin Minier sur la valorisation et la mise en réseau du patrimoine minier a identifié le secteur Béthune-Bruay comme l'une des quatre entrées patrimoniales du Bassin Minier en phase avec l'héritage patrimonial minier, offrant un cadre stratégique et fédérateur pour orienter les politiques du territoire." souligne Alain Wacheux, maire de Bruay-La-Buissière et président d'Artois Comm. Il rappelle aussi que l'aménagement et le développement culturel est une des compétences exercées par la Communauté d'agglomération qui a déclaré d'intérêt communautaire certains sites qu'elle s'engage à sauvegarder et à mettre en valeur. Pour Eric Deval, vice-président d'Artois Comm. en charge de la



La Cité des Electriciens suscite aujourd'hui bien des préoccupations. Avec Artois Comm. et Maisons et Cités, les représentants régionaux de la culture et du tourisme, la Ville s'est lancée dans une vaste réflexion pour donner une nouvelle jeunesse à ce patrimoine minier. Un projet de réutilisation des lieux est à l'étude. Il permettra d'y associer une partie "logement" et une autre partie à vocation "culturelle et touristique".



Une démarche culturelle pour l'habitat minier

Culture "l'intérêt communautaire du lieu est incontournable. La Cité des Electriciens sera demain l'un des éléments structurant d'un parcours culturel et patrimonial à travers le territoire. En liaison avec l'Hôtel de Ville et le Stade-Parc elle incarnera une étape bruyosienne qui nous conduira ensuite à travers la communauté d'agglomération vers la Chartrreuse de Gosroy ou le Beffroi et la place de Béthune."

A plusieurs titres, le projet concernait cette cité peut jouer un rôle fédérateur et offrir une vitrine conséquente au patrimoine bâti et humain du territoire. D'un part, il permettra de trouver l'aspect architectural des cités minières et de proposer du logement. D'autre part, il accueillera des équipements publics à vocation culturelle et touristique. Un plus pour la ville et ses habitants.

Espace de vie et de mémoire

Dans cet esprit, les réflexions animent les porteurs et stimulent les idées. Le coron doit reprendre vie et ne plus être un lieu que l'on évite. 21 logements pourraient être réhabilités en gîtes urbains, logements meublés pour l'hébergement ponctuel d'artistes ou de professionnels, rues Voltaire, Ampère, Gramme,

Laplace et Faraday. Divers espaces offriraient par ailleurs des lieux de mémoire et d'animation, rues Branly, Edison, Marconi. Il est notamment question de créer un logement minier témoin. Il permettrait de préserver et de présenter la particularité de ce type d'habitat.

Scientifique, éducatif, pédagogique, ludique, un "centre d'interprétation des paysages miniers" donnerait une ouverture supplémentaire à l'aspect géographique, écologique, économique, historique des paysages miniers.

Il serait complété par un atelier de travail et de présentation des travaux d'artistes invités à s'exprimer sur le thème que sont les "paysages miniers". d'un pôle "archives", reflet de la mémoire locale et de tout le territoire.

Enfin, un lieu de vie et de rencontres comme un estaminet et un café-librairie assureraient l'aspect convivial et attractif du quartier.

La culture, fil conducteur

L'idée d'un projet pluriel de ce

type anime la réflexion des élus locaux. Au cœur du projet de ville, il tient une place de choix et les dernières animations culturelles confortent le fait que ce lieu offre les foules. "Les travaux de mémoire sur le patrimoine ne peuvent s'accompagner que de la présence de la population. C'est la raison pour laquelle les artistes, les associations, les formations musicales proposent des animations de façon à ce que le public s'approprie la cité. Elles sont réalisées dans le même esprit que l'opération "Mon école", "Mon Quartier", "Mon association" explique Jean Morel, adjoint au maire délégué à la Vie culturelle.

C'est sans compter les projets déjà actés de la cité. Fin septembre, Les Pas perdus venus l'an dernier pour "La Zone d'Anniversaire concertée" ont de nouveau investi les lieux. Hébergé au rez-de-chaussée des 11 et 13 rue Branly, le collectif marsillais a inauguré un nouveau projet baptisé "La promenade du jardin des souhaits". Un temps de rencontres, de retrouvailles avec

la population qui va durer quatre ans. Quatre années durant lesquelles les personnes qui le souhaitent pourront amener un objet dont ils n'ont plus l'utilité mais dont ils ne veulent pas se séparer. Les artistes les aideront à lui redonner une autre vie. Une vie sans doute moins traditionnelle ! Pour l'heure, rendez-vous est pris jusqu'au 6 décembre, avec l'artiste aragois Luc Brévert. Son objectif est de faire entrer l'art brut dans la cité par le biais d'installations décalées et originales.

Si la culture joue un rôle primordial dans ce dossier, celui du logement garde une place de choix. L'Enjorpa dont l'objectif est de réhabiliter les logements dépourvus des principaux éléments de confort est prête à s'investir dans le projet. Un juste retour des choses pour une population qui a largement contribué par son travail et sa ténacité à l'essor de son pays. Un bel exemple de reconstruction.

La Cité des Electriciens

- Conçue en 1856, achevée en 1861, elle logeait les ouvriers de la Fosse 1 de Bruy-La-Buissière.
- 43 logements
- 1,7 hectares de superficie
- Logements de 32 à 46 m² hors comble et cave
- Terrains de 10x20 m, grands jardins.
- Ce type de Cité n'existe plus à l'échelle de tout le bassin.
- Repérée depuis de nombreuses années comme un élément fort du patrimoine minier.
- Lieu de tournage de films (Télé et cinéma), elle a récemment été popularisée grâce au tournage du film de Dany Boon.

