

# LA PROMENADE DU JARDIN DES SOUHAITS BRICOLÉS

*Quand la plaisanterie devient forme*



*Un cheminement dans une cité minière, classée monument historique, rythmé par des installations in-situ, des sculptures, des projections et autres oeuvres visuelles et sonores...*

**du 18 juin au 25 septembre 2011**, entrée libre tous les jours de 10h à 18h (nocturnes jusqu'à 21h voir calendrier)

**à la Cité des Electriciens, Bruay-La-Buissière** dans le cadre de l'exposition-parcours A ciel ouvert- Patrimoine minier remarquable et art contemporain à l'occasion de **Béthune-Capitale Régionale de la Culture 2011**

Les Pas Perdus, après trois années de résidence dans la Cité des Electriciens à Bruay-La-Buissière, réalisent avec 18 personnes - des occasionnels de l'art - habitants de la Ville de Bruay-La-Buissière, de ses alentours et de la région, une œuvre collective à partir d'une projection imaginaire et sensible de leur environnement, de leurs histoires et inspirée par la cité. La promenade se matérialise en un chemin de palettes agencées de manière changeante et disposées avec délicatesse, comme une haie fleurie bordant un jardin. Elle serpente à travers la Cité des Electriciens, entre dans les maisons par une fenêtre, ressort par une porte circule d'une maison à l'autre en créant des passages à travers les murs, chemine à travers les anciens potagers...

## **Une oeuvre d'art de presque rien et de pratiquement tout !**

Dans un espace de 6000m<sup>2</sup>, les visiteurs découvrent, tout au long de la promenade, un ensemble de 23 sculptures et installations (la fontaine aux boulets, le salon nautique, le palais des cheminées idéales...) dont chacune associe un ou plusieurs de ces « occasionnels de l'art » aux trois artistes plasticiens du groupe artistique Les Pas Perdus - Guy-André Lagesse, Nicolas Barthélemy et Jérôme Rigaut.

## **Un état d'ébriété poétique !**

Remplies de la personnalité de ces artistes du moment et de celle des « Pas Perdus », ces œuvres font état des histoires de cette cité, de sa qualité architecturale et de ses usages au quotidien. Cet ensemble, occupant les intérieurs et les extérieurs des corons, est élaboré dans une profusion colorée de formes étonnantes, de jaillissement pictural, d'équilibre vertigineux, de construction débordante, de soulèvement poétique, d'assemblage bucolique, de banalité jubilatoire, d'approximation soignée...

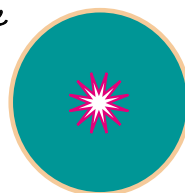
Les Pas Perdus proposent une œuvre collective qui met en avant des engagements artistiques individuels et singuliers en faisant l'hypothèse que nous ne sommes jamais seul à inventer ce que nous faisons et que l'art n'existe que rempli par l'œuvre des autres. C'est un hommage aux autres qui existent en nous, c'est à dire à cette part venant des autres qui façonne ce que nous sommes.

**La Cité des Electriciens**, aujourd'hui classée Monument Historique, est la plus ancienne cité minière de la région (1856), et fait partie des sites retenus dans le cadre de l'inscription du bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



LES  
PAS  
PERDUS

**Le Comptoir de la Victorine**  
10 Rue Sainte Victorine, 13003 Marseille  
Tel & Fax (00 33) (0) 4 91 50 07 38  
lespasperdus@wanadoo.fr  
www.lespasperdus.com



**Le groupe artistique Les Pas Perdus:** Guy-André Lagesse, Jérôme Rigaut, Nicolas Barthélemy **et les occasionnels de l'art:** Christelle Masset, Dominique Masset, Léocadie Nawrot, Sébastien Stanislawski, Laurent Rigaut, Robert Hance, Samuel Depyl, Emmanuelle Wattelle, Eric Theroux, Guy Brisse, Jean-Michel Capelle, Sébastien Brodar, Hervé Hallez, Alfreda Gohier, Philippe Derambure, Amandine Ancel, Jocelyne Perry, Philippe Lenglet.

**Contact Dorine Julien - 06 14 204 103**

**A ciel ouvert**, Lab-Labanque

44, place Georges Clémenceau, 62400 Béthune

T : 03 21 63 04 70, contact@lab-labanque.fr; Lara Vallet

**Les partenaires:** Communauté d'agglomération Artois Comm, Ville de Bruay-La-Buissière, Fondation FranceTélévisions, Palettes Artois Services, Lab-Labanque, La Pomme à tout faire.